

台北



宜蘭

花蓮

國立臺北藝術大學

2020

台東

台中

島嶼探集

計畫

蘭嶼

0812 ~ 0908

嘉義

新媒體藝術學系大四

台南

施亭仔

高雄

計畫內容

此次計畫想透過與人接觸的機會，採集在旅行上遇到的人們，他們自身的故事、或自己國家、文化的故事。能夠瞭解他人文化，同時也能吸取對方的人生經驗，作為自己未來規劃的養分。

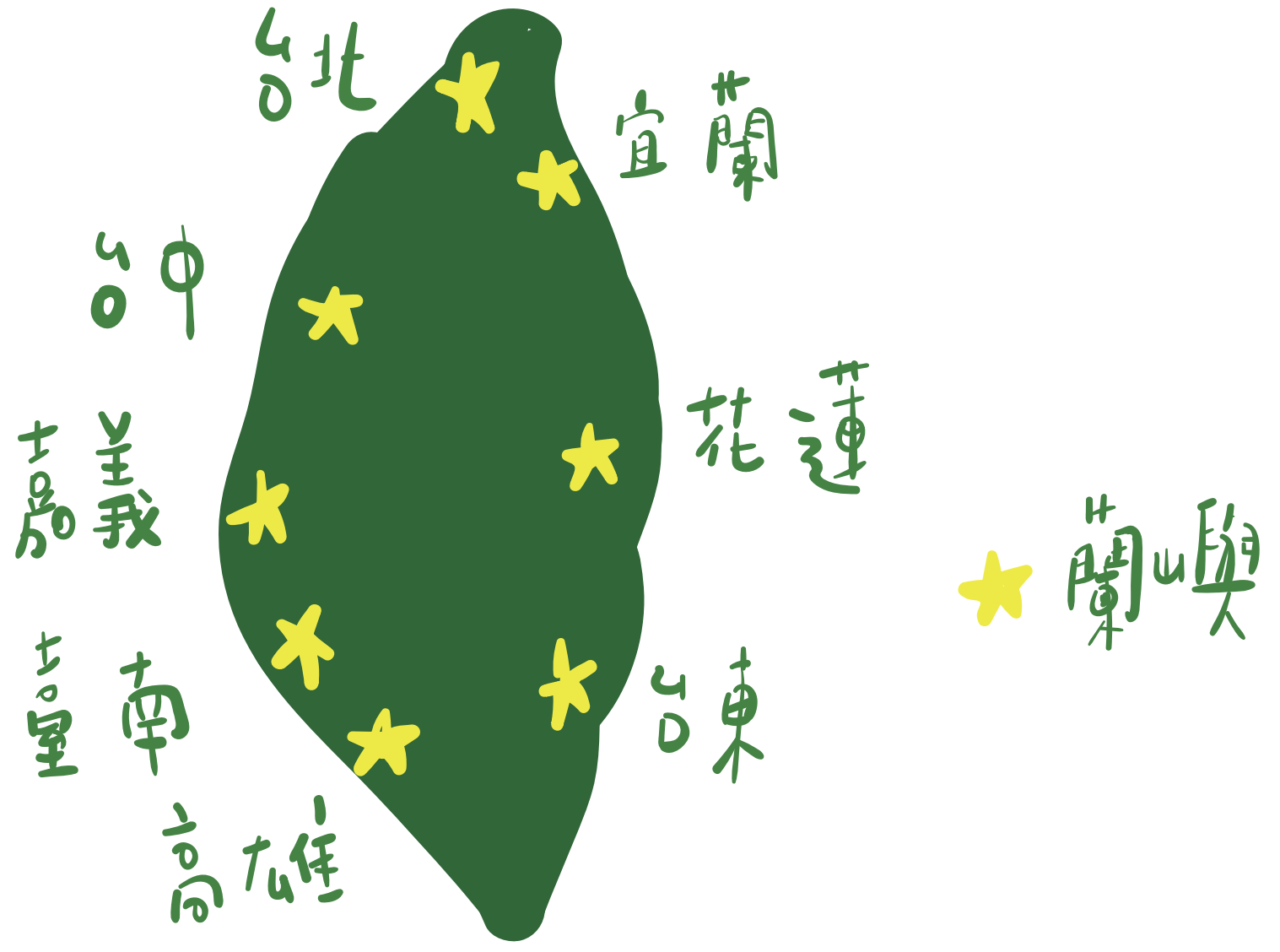
1.故事採集：

旅途中遇到的人們、或是當地居民，他們、來自哪裡、為什麼來旅行、與他們各自不同的人生故事，以我自身的故事作為交換，用文字記錄或底片拍攝做紀錄採集。

2.當地文化漫遊：

透過搭便車方式，增加與人接觸的機會，進一步認識當地人，能在島上去到有別於觀光客的秘密景點，透過與人的連結去漫遊“當地人眼中的島嶼”。

計畫日程紀要





宜蘭



8/12

台北搭客運前往宜蘭，約莫午後抵達宜蘭，住宿在離火車站較遠的地方，但第一天不知道該搭哪班車到民宿，最後用步行，約莫半小時抵達。

Check in後稍作休息便前往宜蘭東門夜市吃晚餐，晚間再步行回民宿。

回到民宿與老闆娘閒聊，她說著以前老愛去台北吃涼麵的故事。

8/13





搭火車去到大里車站，大里車站是一個出站就可以看到海的車站，旁邊就是大里漁港，曾經看過網路上的照片，就被這小小車站迷住了，搭車來看看這車站，這一站沒什麼觀光客，倒是有不少釣客在這釣魚，整個車站給人很輕鬆舒服的感覺。吹吹海風拍拍照便回到宜蘭市區吃晚餐。



8/14

一早搭車到礁溪，在礁溪泡腳，給溫泉魚吃吃腳皮，在市區吃吃午餐，下午坐車到猴洞坑瀑布，晚上回市區吃晚餐並坐車回民宿。


8/15

早上到宜蘭火車站搭車前往花蓮火車站。





花蓮



8/15

於花蓮火車站下車，到花蓮途中民宿Check in，在民宿稍作休息後，走去彩韻底片行洗底片，接著吃著名的幽靈餐車當晚餐，幽靈餐車原本為一家小餐車，後來因為人越來越多擴建成一家店。

8/16





透過管家Coco的建議，騎腳踏車去撒固兒瀑布、七星潭散散步，路途十分遙遠，當回到民宿時已經將近晚上九點，在東部還是要有機車較方便跟快速。

8/17

乘坐台灣好行巴士去到太魯閣，走水濂洞的步道，觀看鬼斧神工的天然景觀，下午去到燕子洞，回程同樣搭乘台灣好行回到民宿。

8/18

跟在臺南讀書去花蓮打工換宿的小幫手一起去慶修院，她租了機車，去了慶修院之後去了撒固兒瀑布，也去了四八高地看海，接近傍晚時回到花蓮火車站準備搭車去到下一站台東。





台東



8/18

抵達台東時約莫晚上九點，因台東火車新站位於離市區較遠的地方，民宿老闆特地開來接我到民宿。

8/19

早上在台東市區散步、騎腳踏車，下午搭乘台灣好行巴士去鹿野高台看熱氣球，到傍晚回到台東市區，與民宿兩位小幫手相約去逛鐵花村。

8/20

早上搭乘小巴士去到台東富岡港口，買去蘭嶼的來回船票，喝了暈船藥沉沉的睡到蘭嶼。





蘭嶼



8/20






抵達蘭嶼後，由民宿老闆接送到民宿，卻發現我訂到的與照片不符，且是非法民宿，與當地人、民宿小幫手討論後，換到較正常的民宿，取消了原本的住宿。


8/21

騎機車環蘭嶼，途中認識了別的部落打工換宿的臺南女孩，騎機車憶起在蘭嶼兜風、玩水，傍晚回到民宿，聽到隔天晚上會有颱風來到蘭嶼，決定早上去排候補(原本訂下午船票)。



8/22

早上下起毛毛雨，風浪很大，到了港口才得知原本的船班被取消，港口擠滿人，大家都怕回不了本島，最終搭到十一點的船班，整艘船搖搖晃晃地回到台東。





高雄



8/22

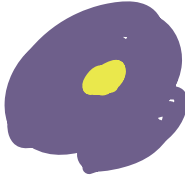



抵達台東富岡港口後，到台東火車站搭往高雄火車站，約莫八點抵達高雄火車站，抵達住宿地點。

8/23

下午去了夢時代、駁二，騎腳踏車經過愛河…等等在高雄漫遊，晚上回到住的地方。

8/24

早上吃過早餐，前往高雄火車站搭往臺南火車站。





台南



8/24

下午抵達台南火車站，入住和寂民宿，在民宿與訂房客服處理了在蘭嶼取消住宿的問題(因在蘭嶼大部分時間都沒訊號，而回到本島時又是周末客服沒開)，晚上去到臺南中西區吃晚餐、到藍晒圖園區看看。

8/25

接近下午去到臺南美術館看展覽，看了一二館，到孔廟附近散步，臺南美術館一館是警察帽子的形狀，邊觀察臺南的古老建築，在台南市區漫遊。

8/26

整天臺南下了傾盆大雨，在民宿整理單據，與旅行紀錄，傍晚與在花蓮認識的小幫手見面，憶起吃了小赤佬(一家乾鍋店)，並騎到康樂街看看。

8/27

早上搭車到奇美博物館，待在博物館待一整天，看常態展、特展，還有自動樂器表演，準備離開時臺南下了暴雨，傍晚落湯雞的回到民宿休息。晚上去了神農街旁邊康樂街牛肉湯買晚餐。

8/28

早上與民宿老闆聊天，民宿老闆在開業前好像是設計相關產業，他得知我是藝術大學的學生，我們聊天有很多的共鳴，討論藝術相關的職場與工作狀態，並推薦了臺南古老建築給我，讓我去看看。下午在臺南小巷探險，去了蝸牛巷、吳園，傍晚搭車去到觀夕平台看海看夕陽，漫步晚上的安平、與港口。


8/29

早上與在花蓮認識的小幫手(她結束花蓮的打工換宿回到臺南)一起去一家賣底片也賣早餐的店，整家店充斥著富士老物，有富士公司的紀念機車、紀念芭比等等，都是絕版的老物，整家店布置得十分精緻。下午去到安平老街、看安平古堡，吃安平豆花，下午去吃了臺南有名的速食店丹丹漢堡，逛逛旁邊著名的國華街，接著啟程去嘉義。





嘉義



8/29

抵達嘉義時是傍晚，check in後便盥洗休息了。

8/30

去到檜意生活趣散步，並騎腳踏車在嘉義市區闖蕩，看看阿里山小火車紀念園區，在嘉義市區漫遊。

8/31


搭乘早上的台灣好行去到阿里山，走了眠月步道、與神木步道，要去看水山巨木時下了大雨，便回到車站躲雨，天色漸暗，決定先回市區，下回有機會來時再來一看水山巨木的風采。

9/1

早上搭乘台灣好行巴士去到奮起湖，吃了奮起湖便當、手洗愛玉、知名的草仔貴，去看了幾米星空電影的小屋，走走神木步道，便搭車回程。

9/2

在市區走走，拍拍底片，吃了著名的阿宏師雞肉飯，傍晚花了些時間整理收據、單據，便啟程前往台中。





9/2

傍晚抵達台中轉運站，抵達住所，買了青菜與麵煮晚餐，吃完就寢。

9/3

早上跟下午整理計畫的文字、圖檔，傍晚到台中火車站看舊車站原貌，到忠孝夜市吃晚餐，十點多回到住宿繼續整理文字心得檔案。



509

9/4

早上搭乘公車坐到高美濕地，泡泡水，騎腳踏車在師地遊玩，傍晚回到台中市區，去到逢甲夜市吃晚餐。

9/5

早上在台中市政府跑教育部所舉辦的反毒路跑，下午去國家歌劇院散步、參觀內部，接著去到科博館看展覽，傍晚到台中市民廣場看演出，晚餐在東海別墅解決。




9/6

早上去大坑步道爬山，下午到台中放送局參觀，傍晚去到民俗文物館、一德洋樓漫步，晚上到一中街吃晚餐。


9/7

下午去審計新村、綠光計劃看展覽散步，看看文創小物，與創作者聊聊天，傍晚到台中轉運站準備搭到台北，傍晚抵達住所。





40 北



9/7

晚上去到信義區24小時誠品書店看書，晚上回到住所休息。

9/8

早上到四四南村看古老建築，下午去到松山文創園區看展覽散步。晚上回程，結束旅行。



檢討 & 反思

1. 在蘭嶼住宿，在booking上訂住宿，抵達後發現其住宿環境與照片不符、且環境惡劣，事後發現那間民宿為非法民宿，在處理上有些棘手，以後訂房要確保訂到合法民宿，並非大型訂房網都是合法民宿，經過檢測的合法民宿在安全上也較有保障。
2. 在旅行過程經歷到颱風、下大雨，導致原先安排的行程無法執行，之後再規劃行程要將氣象規劃進去。

照片說明



8/13

大里車站

大里車站為在宜蘭與新北市交界的車站，是個可以看到海的車站，它像是小秘境般，藏在都市的車站裡。

照片說明



8/13

大里車站 龜山島

在大里車站旁邊的港口，可以看到遠方的龜山島。

照片說明



8/18

花蓮 彩韻底片店

因計畫成果展以底片拍攝作為表現，去到花蓮時有特別去彩韻店沖洗底片。彩韻為各縣市愛玩底片的人耳熟能詳的店，很多人都會特地寄底片來沖洗。

照片說明



8/18

花蓮 四八高地

四八高地與著名的七星潭相連，海邊有很多人會疊七顆石頭，代表七星潭祈福，走在海邊都可以看到許多七顆石頭疊成的石頭塔。

照片說明



8/18

花蓮 途中青年旅館

在花蓮青旅認識了三位小幫手、兩位有趣的管家，透過他們的建議，去了很多當地人才知道的秘境。

照片說明



8/20

台東 鐵花村

與台東民宿認識的兩位小幫手一起在傍晚騎腳踏車道鐵花村散步，台東的夜晚很平靜、且舒服。

照片說明



8/21

蘭嶼 瑟郎冰店

臘肉炒飯一級棒好吃的店家，林投果為達悟族喜歡作為果汁的植物(果實)，老闆娘也是當地原住民!

照片說明



8/22

蘭嶼 啾啾悟的家民宿

蘭嶼港口旁的民宿，一走出來就能看到港口、與船隻，在蘭嶼待的那幾天認識了不少可愛的小幫手，啾啾”悟”有達悟族之意。

照片說明



8/29

臺南 和寂民宿

和寂民宿是老屋改建，整間充滿臺南味的民宿，讓人捨不得離開，管家早上會帶客人一起去市場買早餐順道講臺南建築的歷史。

照片說明



8/31

眠月線 阿里山眠月線

眠月線為阿里山其中一條支線，進入眠月線需要提前5-14天的保護區進入申請。

自我期許

藉由計畫、與課程上的學習，也藉助計畫的金費，能放手去做自己想做的事、去想去的地方旅行。


自己旅行也學習為自己全權負責，訓練危機處理的能力，同時也透過與不同旅者、當地人交流不同故事，能夠對人生有不同啟發。



體驗心得


從一開始參與計畫，原先想去歐洲關注國外與國內國際議題上的差異，在年初疫情爆發，整個計畫改成國內旅行，對於原本參加的期待感有很大的落差。

過去會自己在台灣東部旅行，很喜歡與他人接觸、交流，認識不同地區、不同國家的人，自身也是因為在旅行中與不同人交流，改變很多我的想法與人生觀，故想藉由此計畫，去台灣許多沒去過的城市。因為疫情關係，也給自己一個更深入了解自己所生長的土地的機會，去認識不同區域、不同職業、不同生長環境的人，去採集他們自己的故事，例如有人放棄了高薪的工作因為喜歡與人接觸，去做了相較比較辛苦的民宿管家…等等，每個職業崗位上的人都有不同的故事，而每個獨自旅行的人也有他們出走的原因跟故事，透過蒐集不同的故事，去反思人生不同階段的目標追求。



原先規劃旅行在綠島與蘭嶼兩島執行，後來因暑假再加上疫情關係大家無法出國，離島人潮超乎想像，與我原先希望遇到的受眾會有落差(原先受眾希望是在淡季可以遇到比較非觀光客的旅人，也不想待在擠滿觀光客無法好好漫遊的島上)，故將計畫區域改成環島，透過去不同城市，與更多人交流，會經過擠滿人的東部，也會經過觀光客較少的西部，能夠與不同旅行目的的人接觸。

因為想讓自己更專注在計畫上，選擇獨自旅行，從行程、地點安排都一手包辦，相較於團體旅行，自己行動機動性也較高，可以隨時因喜歡哪座城市而多做停留，而在青年旅館裡，也能夠花更多時間在與旅人、當地管家交流，不會總是與朋友膩在一起。自己旅行也會格外的將感官放大，會多留意周遭的事物。



體驗心得

在旅行中多多少少會發生許多不在計劃內的事項，其中最讓我頭疼的是民宿訂到非法的，在退房取消訂單的費用間處理很久，學習到在計劃時，訂房也該謹慎查詢，在安全上對自己也是多一層的保障。獨自旅行要自己面對所有的問題，無論是訂房問題、氣候、與那些從沒想過會發生的事，過往我們都被父母保護得太好，又或是太依賴團體生活，發生問題會依賴別人去解決，但透過這些事件去面對，想辦法處理，也是成長的很大部分。

在旅途中遇到許多自己很喜歡的人，努力追求自己喜歡的生活的管家、突破舒適圈闖蕩的民宿小幫手、對未來迷惘出來找人生目標的大學生…等等。從不同人的人生故事去啟發自己的不同決定，有人跟我說過，旅行最棒的不是風景，是你遇到的那些不再你預料內的人，而你喜歡那座城市勢必也跟你在那遇到的人有關係，我非常認同這句話。

在旅行中，會遇到很多不認識你，但很關心你的旅人或是當地居民，我很喜歡那種短時間就願意彼此信任的感覺，他們沒有認識你五年十年，就算是人生過客，他們也願意以真心相待，無論是幫你一綺想辦法解決問題，亦或是關心你。雖然世界上有很多不友善或心懷不軌的人，但還是很願意相信好人居多，人性本善，也期許自己成為很善良的人。

體驗心得

在環了一圈台灣，最喜歡的城市是臺南，臺南是個神奇的城市，你不用搭公車到很遠的地方，就能夠在下一個街口看到一間古色古香的廟宇，或是在下一個巷口看到一條酷似九份的街道，台北要看到九份，需要搭火車、再轉乘巴士，你要看到古老美麗的建築都需要花費些時間特地去，而臺南是到處都是，你能在飲料店旁看到日制時期留下來的老式診所、也可以看到老式戲院、髮廳。

整座城市美麗的建築都被好好地保留下來，就算是走在臺南街道上都覺得很幸福很美麗。而臺南的店家、攤販，也是我在環島中遇到最親切的，甚至連公車司機都很熱情，整座城市散發著古早味，讓人捨不得離開。未來我也計畫能夠到臺南駐村，為這座可愛的城市做些藝術創作。

聯合國十七個國際議題中，我較關注的是性別平等中的性別刻板印象，儘管台灣是個已經可以合法同婚的國家，但傳統的教育下其實男女間性別刻板印象仍舊存在，很多華人父母仍舊覺得女生一個人出去旅行不安全，男生獨自旅行大家比較放心等等。但奇妙的是在旅行中我遇到獨自旅行的人，女性占大多數，而這樣自己旅行的女性，通常都有些共通點，清楚自己人生方向，對於傳統間對男女生的刻板印象，持有清楚的邏輯，不會被老一輩的長輩的話語拖著走。雖然台灣仍舊很多女性會被傳統教育牽制住，認為女性就該做哪些工作、或是有被期許的樣子，但女主義日漸抬頭，教育也越來越開放，男性與女性間不該存有的既定印象期望在未來能慢慢消失。

建議

對學校或青年署規劃未來活動的建議。

- 1.因疫情關係，本屆在課程進行後期才改為國內執行，或是明年在校生可以優先有權利出國，但這對於今年畢業的學生非常不公平，因為明年不是在校生，除非延畢不然就要放棄出國的機會，期望能有更好的補救方案。
- 2.核銷在規定餐費一餐80其實蠻困難的，每個地區價格都不同，且現在店面有80以內又開發票的店家是少之又少。

展望

1. 未來期望自己會有什麼方向的發展。
期望未來有機會出國旅行時，能接觸到更多不同議題，不只是局限於國內。
2. 未來自我期許及可行動落實之計畫。
多出去走走，旅行學到的事物遠遠大過於書本所教的。
3. 本次體驗後是否激勵自己進行延伸行動。
是經過環島，與不同文化體驗，有特別喜歡的城市，也期望未來到那個城市去駐村創作或有更多的交流。

底片攝影成果



牛欄山嶼







南 洋





























END

