

# 古寺巡禮

一條通往淡蘭的長路

福德宮

# 計畫內容

淡蘭古道為清代淡水廳到噶瑪蘭廳的主要交通道路（現今臺北到宜蘭），從軍事防守、先民遷徙、通商的交通要道。身為發展較早的歷史古道群，淡蘭古道的文化底蘊豐厚，整路上生機蓬勃自然景觀壯麗，古道主要分成三區，北區屬於軍事防守、傳遞公，中區則是先民為生存、耕山開闢的生活民道。承載著從拓墾到族群械鬥及和解的庶民記憶。沿途可見梯田駁坎及石砌土地公廟等先民信仰寄託，多處步道沿著溪畔，本次將由其中的小土地公廟（整個區域約有300座）為核心，試著走在先民的路上，並納入在地參與實踐，以及現今發展狀況之，進行的一趟串連各地古道的巡禮。

# 計畫日程紀要



D1：8/12（三）

# 九份—瑞芳 大粗坑古道

從台北出發後，搭著火車到侯硐，從車站一路走到登山口，整路的艷陽讓腳步快不起來，在爬山前的路上遇見了旅程中的第一坐百年土地公，拿出相機拍攝了大粗坑土地公，再進行完例行的拍攝之後，爬上旅程中的第一條古道，爬了許久的時間之後，經過殘留的大粗坑聚落遺址後，繼續走了許久之後從九份下了山，在九份的102號道路旁，參觀了兩座廟中廟形式的百年古廟，在簡單記錄後，沿著九份的城市巷弄穿梭，最後坐著公車去到瑞芳的住宿地。



九份福山宮廟中廟

D2：8/13（四）

九份－猴硐 小粗坑古道

在瑞芳吃完早餐補充完咖啡因後，坐上公車前往昨天結束的地方，今日打算要走小粗坑古道，在入口處不遠處的地方，拍攝了一座貼滿美麗磁磚的保安祠，接著沿著古道續行，不久後便到達山中的一座山神廟，經過一連串正式的拍攝與紀錄後，向山神道謝，便繼續行走的路，後又在接近出口的地方，拍攝了今日的第二座土地公，離開古道時遇見一位正要入山的當地人，稍作寒暄後前往火車站，結束第二日的拍攝。

山神廟

神留至寶濟羣黎

山貯黃玉歸大德

山神廟

於金協和公司

一九四九年歲

D3：8/14（五）

瑞芳一貢寮 新社慈仁宮



歷史真相還我來



離開瑞芳到了福隆，沿著小路去尋找平埔族的蹤跡，走在貢寮保育濕地田寮洋的路徑上時，能夠感受到陣陣吹來的風，在尋找稱為「新社」地名地點時，就夠知道與原住民可能有關係，經過一段路後到了巴賽祖師廟，巴賽人據說是最早進入東北角的一群人，後來又到平埔族與漢人合祀的慈仁宮，廟公與我稍做解說與介紹，將此地的樣貌勾勒得更清楚些，在廟的後方不遠處，有一座已經將神像遷移但保留廟體的小土地公，一樣進行拍攝後離開。



D5：8/16（日）

卯澳 水湳洞、卯澳漁村

離開九份後到附近的水湳洞找一座在山腰處的土地公，拍攝結束後前往卯澳參與當地故事館的協助，協助其展覽內容與規劃進行討論與建議，結束一連串展覽討論後，向當地發展協會的理事長訪問當地信仰的發展史，卯澳地區的利洋宮主祀提籃觀音為台灣少見，放問後對當地的信仰觀以及發展更加理解與深刻，後來受到當地人家的邀請，與他們共用晚餐，那鮮甜魚湯的滋味實在難以忘懷。



D6：8/17（一）  
卯澳、馬崗 福卯古道

一早前往福卯古道尋找土地公，在出發不久時看見前方草叢有騷動，四隻小山豬從溪谷往反方向逃跑，似乎是被我驚嚇到，過去的訓練中遇到山豬要盡快安靜的離開，但當下還是非常感動的靜靜的等待他們離開，隨後在岔路口拍攝土地公時，遇見一位當地的柯大哥在整理水管，與他稍作攀談後便離開，隨後去了馬崗故事館協助展覽佈置，藉由當地海女阿嬤引介，去採訪了當地最老的一位90歲的乩童，將這個地區的信仰建立更完整的系譜。



D7：8/18（二）  
貢寮隆嶺古道

從石城出發經過漁港，想起當時下山後和朋友在這聊著許多故事，這次從反方向出發，沿途拍攝三座土地公廟，雖在同條路徑上，但每一座的樣子與造型都有些許差異，我想這可能就是令人著迷的地方，在下山拍攝最後一座土地公的最後，行李打包好正要離開時，看見數百隻的蜜蜂盤旋在我要離開的路徑上，腦中閃過一堆畫面，最後向土地公說明及祈福後，整群蜜蜂很快地就散去。

D8：8/19（三）  
貢寮 草嶺古道

一早踏上另一條古道，相較昨日的路，線這天算是比較簡易許多，但沿途拍了一線文化與歷史卻更為豐富，沿途時為四鎮虎座土地公的瘴癘之氣，進而設立的「虎字碑」與「雄鎮蠻煙」碑，這裡的土庫廟也著自已的故，雖不是許多，但對於此步道的印象總是在開放山林之前，或許是更重要的反思。



草嶺古道虎字碑

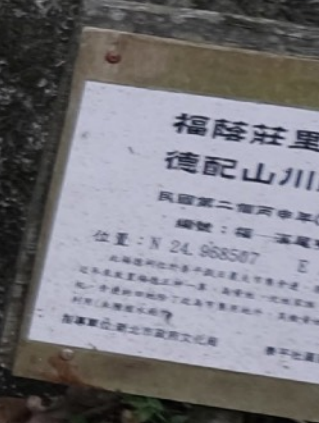
D9：8/20（四）

梗枋

聽說梗枋的大石頭海灘附近，有一顆刻有「福神」字樣的大石頭，經過半個小時的找尋，總算在一處不起眼的地方找到了它，難以想像當時是如何在此刻上字樣，且還能佇立在大海的一旁上百年，還能再過了這麼久之後有人在海岸邊發現它，雖然政府已列入文資保存，但一旁未有任何指示與保護的東西，不知是保持原狀還是加以標示才對它最好。

D10：8/21（五）  
雙溪 雙泰產業道路

離開了大里，從大溪一路往西到雙溪，這條路是淡蘭古道路網中，土地公廟分佈最為密集的一段路，前前後後走很多次，但從未完整的走過一次，這次算是完成了一直以來的願望，在拍攝的過程中不段重複的類似的動作，但是把土地公廟好好拍攝的心不曾忘記，所以花了一整天只拍攝了五座土地公。



D11：8/22（六）  
頭城

在許多天的踏查之後，正好遇上葛瑪蘭的豐年祭，之前曾在頭城做過許多田野的考察，多半是歷史與生態的觀察，正好遇上這次的節日，葛瑪蘭的音樂與舞蹈雖然還在重新復振，但也見識了另一個文化的重新啟動，也遇到國際交流課堂的老師，也遇到了好多有趣的人，在葛瑪蘭族的歌聲下度過了一個美好的日子。

D12：8/23（日）  
雙溪 雙溪一十四

與雙溪在地空間「雙溪一十四」聯絡已久，但一直未有機會拜訪，正好藉著這次在雙溪的機會，參與他們舉辦的活動，也正好能夠分享一些個人植物學的經驗，走讀了雙溪市區的一些植物分佈，也稍微做了工作方參與，同時也加深了與這個地方的連結，更談成了之後的合作。

D13：8/24（一）  
雙溪 虎豹潭古道

可能是快要結束旅程，今日的行程安排的特別滿，一共走訪了七座的土地公，在虎豹潭古道的山腰路徑上，前後先是拍了三座最古樸與原始的的土地公，在山裡的這幾間總還是最經典，沿著山徑下山後，再沿著產道把上次為拍攝完的幾間補拍完成，雙溪區的一部分土地公廟算是有所概念，也更加對於此有了連結。

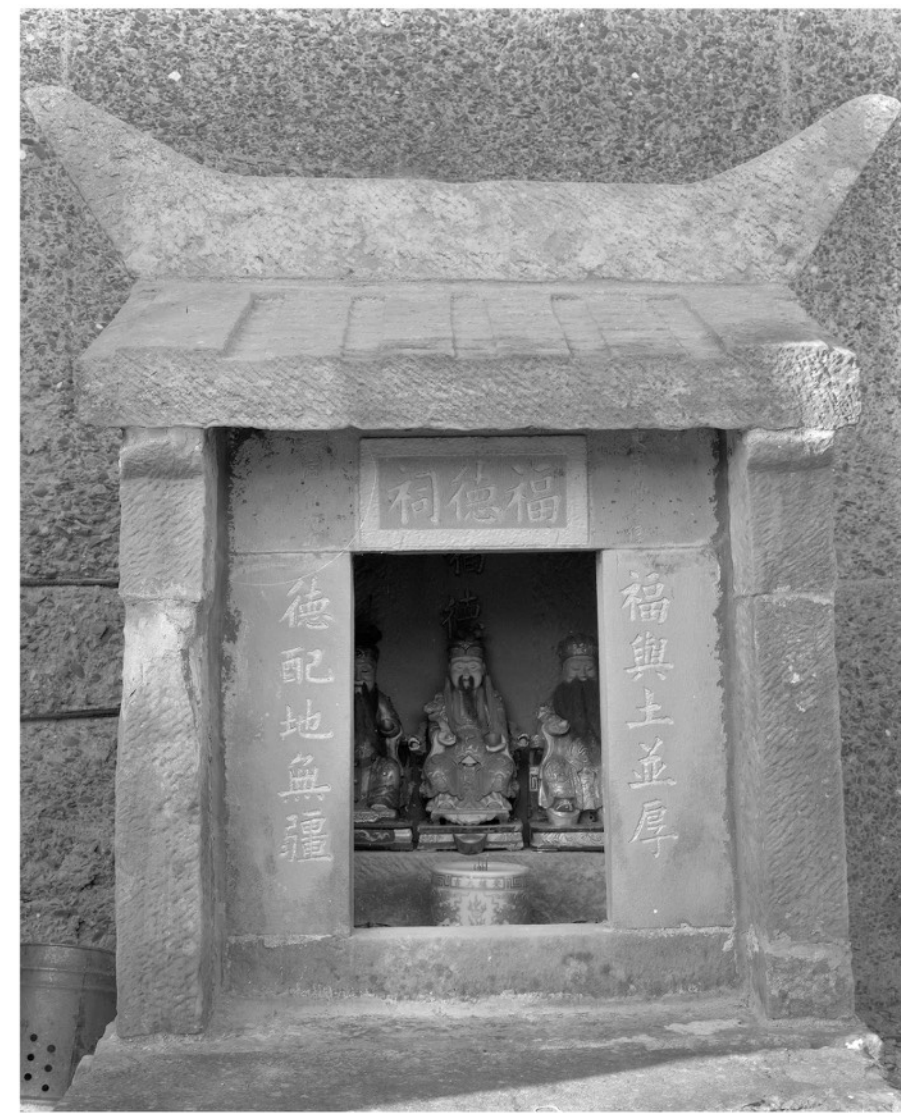
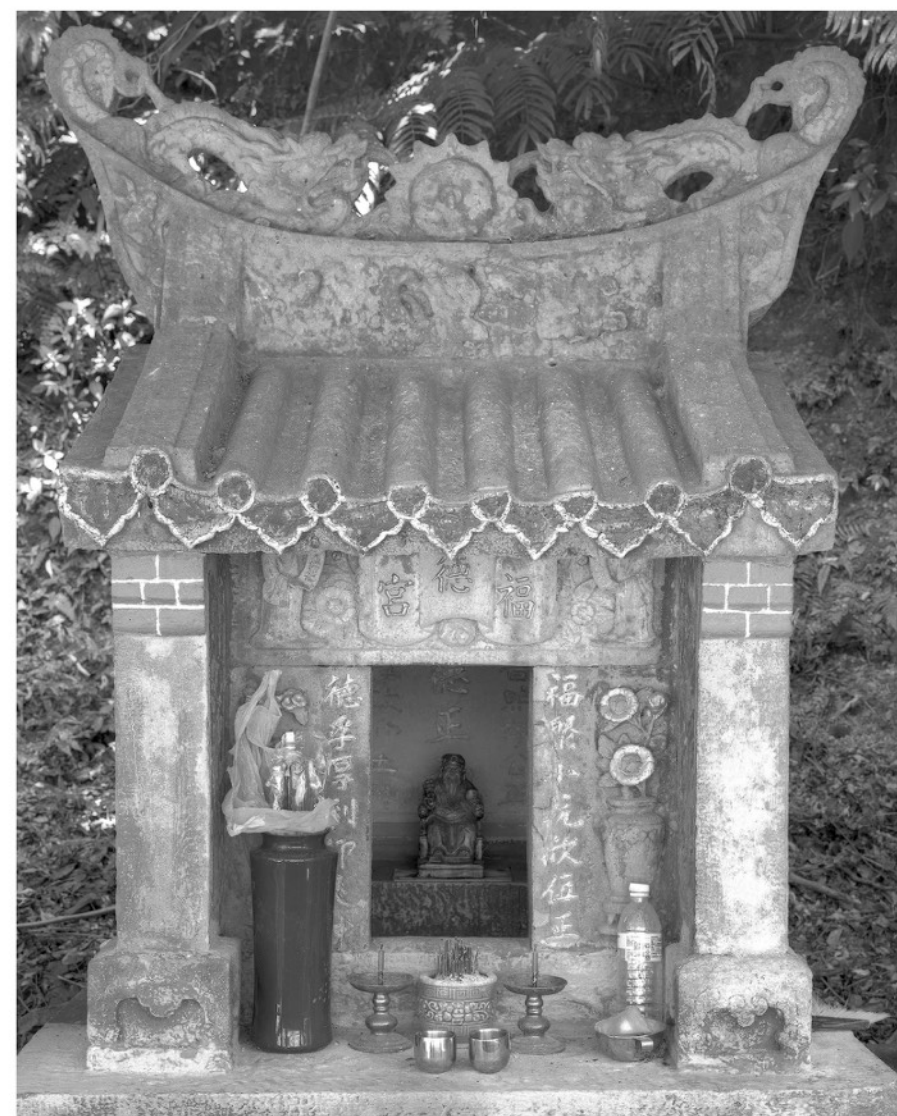




D14：8/25（二）  
雙溪 丁子蘭坑

整趟路程的最後一天，還是必須要踏上回程的，在整理好行李之後，又去了一趟丁子蘭坑，去看那美好的山與美麗的水，美中不足的是一旁的挖土機還在施工，不知道能為當地留下什麼，但雙溪總是給我許多壯闊的山景，還有最好的記憶。

# 拍攝成果



# 計畫執行後檢討及反思

整趟旅程安排的行程其實並沒有完全走完，但也意外地參與了許多當地的活動與事件，這些或許比原訂的行程來的更加珍貴，或許拍攝與行動僅只是一個契機，藉由此契機去開啟許多未知的事物，也要抱持著隨時能夠接受「意外」的心，這些事情會讓自己更有廣度與深度。