

(手冊)

國際藝術網絡跨越學習：全球/在地的亞洲取徑

探索東方之珠的神秘地帶 創造屬於自己的藝術網絡

國立台北藝術大學

舞蹈學院舞蹈學系七年一貫制貫六

何孟臻



我的香港行……

繁華的城市裡，有著古色古香的道路，中西融合，自古流傳至今的文化，深根在每個角落裡，這是我所認識的香港，可能不是很新奇特別，但很真誠實際。



高樓林立，生活步調極快，冷氣非常的冷，內外溫差極大，對觀光客的態度會因為一句“我從台灣來的”而有所改變，食物大雜燴鹹甜酸辣都可以同時出現，嗓門極大講話都像是在吵架，住宅狹小寸土寸金，這些都是我對香港的第一印象。



[中環及上環的街道上漫遊]

對我來說旅行的意義不在於打了多少的卡還是拍了多紹的美照，而是在當下感受了些甚麼，獨自一人更能靜下心來沉澱，去好好享受並且打開所有感官，體驗當地的文化。



[中環人形電扶梯下的街道]

這樣空無一人的街道可能就僅此一秒，大大小小的招牌玲瓏滿目，每間商店裡都有其具有特色的商品，尤其到了用餐時間，“筷子記”內的大姊們一刻都不能休息的送著撈麵和凍檸茶…

[彩虹邨]

遠離市區，建築物像是標準的香港住宅區，密密麻麻但亂中有序，而彩虹的牆面成了當地的特色，這裡並沒有市區那樣的緊繃，好像是來到真正的住宅區。



[南蓮園池和香港大學]



這是我覺得香港最優美的地方了，南蓮園池是在高樓的中間的一座古式園林，相連接的志蓮淨苑是一座廟宇，鬧中取靜，完全不受到繁華喧囂的干擾，特別的平靜，而香港大學的校園佔地面積極大，建築風格也受西方引響，悠悠的氛圍讓人想隨時停下來在走廊上看本書。

澳門二日微旅行...



[大三巴牌坊 圖書館內 遊走街道]

可以稱為世界第一賭城的澳門，因為被殖民的關係，像極了一個小歐洲，街道上幾乎看不到像是香港那樣整密的住宅區，這裡的建築就像是走在歐洲的小路一般，氹仔區的飯店商場更是讓人覺得一切都好不實際，各個都金碧輝煌極度的大器，來到澳門，給人有一種完全拋開現實，享受揮霍、紙醉金迷的感覺。



[中國古典圓扇]

中國古典的圓扇是在廟街夜市裡面找到的，因為這把扇子讓我有編舞的靈感，他非常的輕巧，可以想像到古代在上面做的刺繡以及做工精細的扇柄，雖然年代不同，現在多以工廠大量製造，沒有古代的味道，但是歷史依舊流傳。

