

藝術漫遊

姓名：李明潔

系所/年級：舞蹈所創作組/碩一



計畫名稱：東京漫遊創作探索計畫

計畫簡介：

本次為期兩週的漫遊計畫是以一個漫遊者的姿態去與不同的人與空間環境進行「溝通與對話」，計畫開始於較廣泛性的觀察（例如：街道空間、次文化發展、特色節慶活動與大眾劇場的娛樂發展等），藉此找尋自己的文化定位，並在個人創作上尋求更多突破的可能與挖掘自身獨特性。

此次漫遊方向可分為兩類：「目的性觀察研究」及「自在漫遊」。一方面希望自己能從旅行中較廣泛性的觀察慢慢聚焦方向，另一方面也不希望自己侷限在觀察的主題上，而忽略了身為漫遊者在旅行當下隨之而來的直覺與驚喜。因此本次漫遊計畫給了自己比較多慢下來記錄發現的時間，也擷取了許多日常身體素材供未來創作之用。

計畫時間：2018.07.17 - 2018.07.31

漫遊國家與目的：經由14天東京漫遊探索增加創作上的感受力

這次漫遊旅行計畫是從東京都大城市中心開始向外探索，針對原先個人的創作方向擴散找尋可以延伸的可能性。因為明白自己是個都市長大的小孩，從熟悉的環境出發挖掘其中的不同之處，再往近郊地區甚至更遠的縣市尋覓不同的生活感受與體驗，會是執行此次兩週日本東京都漫遊比較有效率的方式。

在本次籌備過程中重新思考自己過去創作感興趣的方向，以及思考若跳脫舊有習慣的生活模式，從不同環境文化成長下的人身上能得到什麼樣的刺激。自己創作的探索可分為如下三類：「音樂文化與身體碰撞產生的連結」、「身體離開都市 - 走入自然的探索」以及「從人類行為與生活日常樣貌擷取創作素材」，期望透過此次漫遊，更加確定未來可以行動落實之創作計劃。

探索區域：

東京都市區地鐵可到之處

近郊地區：江之島廉倉、橫濱、川越

其他縣市：輕井澤、新瀉越後湯澤、十日町市

住宿之處：從四種不同風格的居住環境體驗當地人的生活

1. 川崎 - 愛乾淨的日本人家
2. 田端 - 日式老屋風格
3. 越後湯澤 - 日式溫泉Hostel
4. Art in Shelter藝廊、酒吧與hostel複合式空間

漫遊中對於創作的發現與感受

一、音樂文化與身體碰撞產生的連結

身體是很具有生命力的，藉由參與活動的觀察，找到屬於當地人特有的身體文化。

1. Disco派對

因個人肢體風格深受街舞影響，而街舞的身體律動正是源於音樂文化的影響。參與地下Disco派對讓我發現：比台灣早西化的日本，50歲以上男女熱愛音樂與舞蹈的聚會甚多，至今仍定期舉辦，且有著熟悉的固定舞步可從音樂中緊密連結有著相同喜愛的族群。



2. 祭典中的舞蹈

全民一起參加祭典，一起跳舞、裝扮，帶著來自自己家鄉特色的舞蹈內容與樂器，輕鬆自在跟隨大眾舞動身體的景象是難得可見的。我也很喜歡配著日式音樂風格產生的律動，親自在人群中與當地人跳舞的體驗非常珍貴。



3. Fujirock音樂祭

富士搖滾音樂祭（FUJI ROCK FESTIVAL）的活動場地範圍廣大，包含日本國內外兩百組以上的表演者，為日本目前最大規模的外音樂活動，地點舉辦在日本新潟縣的苗場滑雪場。音樂類型多樣，舞台、環境和熱愛音樂的人們共襄盛舉，享受音樂舞動的景象非常過癮，開啟了未來辦活動的思考面向。



4. 21_21 DESIGN SIGHT

這是在東京看了最喜歡的展覽，位在21_21 DESIGN SIGHT美術館，展出內容設計多為體驗新鮮充滿驚奇的設計設施，本次觀看的展覽 "AUDIO ARCHITECTURE"，不同視覺藝術家各自以自己的方式詮釋同一首音樂家歌曲，做了有聲的建築牆面，體驗了能「觀看」音樂的感受。



二、身體走入自然的探索

過去經常在非正式劇場空間進行展演，希望藉由空間文化發展的脈絡來體認自身身體在真實參與日常空間後，可能與空間產生的對話以及與人的連結互動。從歷史脈絡中找尋現代人空間使用的現況之於人類行為的改變，藉此創造能呼應現代人生活形態的互動形式，並以「人」介入公共空間的社交行為作為發想，找到身體與聲音的持續性所帶來的身體感受。

針對人與自然環境互動的相關探索，本次漫遊令我產生較深的感受如下三項：

1. 廉倉的海街景觀

房子、電車，與靠近海的環境佈局，人類居住在稱為「海街」位置，與自然共存。



2. 新瀉縣的稻田

參與藝術活動『大地藝術祭』 - 人類身在自然之中，體驗在美術館裡泡溫泉、在稻田旁生活、在自然中探索人類的想法該如何實踐於自然之中，讓人與自然更靠近。



3. 澳洲原住民樂器Yidaki，讓自然成為藝術

從聲音中體驗人類真實的情感流動，將情感具象化為可為人感覺到的藝術作品，從觀看展覽中發現能開啟自己想法的時刻，是我覺得最有收穫的部分。

三、從人類行為、身體日常樣貌擷取素材

經由觀察人類行為，擷取人日常狀態下的身體樣貌作為素材，加以拼貼發展成肢體語彙。本次漫遊體驗到許多與自己文化不同，在東京市區觀察到許多現象，因為與我的習慣不同所以內心多少有些衝擊，當然這種衝擊是有趣的，期望在接下來的創作中能放入這些超脫自己習慣的思維。

東京觀察現象-

禮節: 大眾運輸工具不能講電話、日本人交談的身體狀態

泡溫泉的體驗

秋葉原體驗宅文化

下班後的解放喝酒人生

群眾聽街頭藝人的反應



結語

這次漫遊透過行走、搭各種交通工具、騎腳踏車等方式移動，除了一定要看的地方，一些時候自己是帶著沒有目的地的心情行走，某個層面能更開啟自己對於空間環境的感知，這也是我未曾體驗過的旅行方式。

很感謝能透過這個計劃打開自己的視野，在漫遊旅行中得到的體驗是珍貴且非常有真實感的，過去的自己總是直接擷取知識，卻放不進口袋裡，不知道如何使用它。經過這次短短兩週的漫遊，好像又更認識了自己一些。

14天每日旅行之處小筆記分享：

7/17 抵達川崎

Day 1 7/18

To Go: 下北澤、新宿

To Do: 地鐵、立食、剪髮、古著、咖啡、拉麵、花園神社、新宿歌舞伎町

Day 2 7/19

To Eat: 築地吃魚、吃挫冰、鰻魚飯、章魚燒（吃單純的東西-民族性）

To Go: 波除神社、貓頭鷹咖啡、歌舞伎、銀座、秋葉原

To Do: 體驗電玩、秋葉原商店、RGB Disco Bar

DAY 3 7/20

江之島、岩洞、鎌倉、海街生活、電車、房子、扇子、紙、達摩、手工藝、川崎商店街、中華餐廳、上班族夜生活

Day 4 7/21

上野 - 喬麥麵、上野、美術館區、夏日納涼祭典、澳洲市集、小吃、東藝大、上島咖啡、封街跳舞、東京都美術館（bento-關於便當的展覽）、車站超市打折

Day 5 7/22

八幡宮古物市集、清澄庭園、抽屜咖啡、江戶區、清澄白河站、淺草下町、川崎賽馬

DAY 6 7/23

搬到田端老屋、池袋午餐、六本木國立新美術館、21_21 Design看展、下北澤吃野菜、買古著

Day 7 7/24

橫濱-中華街、鬼屋、倉庫、港灣、上舞蹈課-大野慶人

Day 8 7/25

輕井澤、腳踏車、美麗的湖、老街、john lennon麵包、outlet

Day 9 7/26

川越、下町、水川神社、上野烏貴族見了東京老朋友

Day 10 7/27

上野章魚燒、生魚丼、修手機、不忍池、東京鐵塔、芝公園、舞蛹祭、増大寺、松屋、路邊小吃

Day 11 7/28

越後湯澤、FujiRock、苗場

To Feel: 樹、隧道、小房、雲、一直穿越的感覺、被山包圍的道路、登山包、帽子 = 擁有好多親近自然的感受

DAY 12 7/29

十日町市、大地藝術祭、稻田 陽光 風吹搖擺

Yidaki - 共振裝置 - make nature into art

To Feel: 人與自然共處的感受

To Go: 越後湯澤溫泉街 - 一個人的居酒屋晚餐

Day 13 7/30

自己去美術館泡溫泉-明日之湯、冰水身體感、睡覺室、休息場所、戶外裸、裸的感覺、hakuhaku line、「車、房、山」、拍攝影片、騎腳踏車、等待、離開市區的小鎮、充滿稻田和小屋

吃：上野天井；買：Uniqulo；喝：珍奶

Art in Shelter複合式藝廊、大井町一帶走走

Day 14 7/31

品川-成田機場

東京成田-韓國光州駐村創作