

李明潔 Mingchieh Lee/

2018.07.17 - 07.31 東京漫遊創作探索計畫



江之島 & 鎌倉

在海街中探險、行走。我喜歡電車在房子和海的中間，能感覺到自己正在移動。在海街漫遊，景色變化很快，真希望自己能記下每一刻移動的感受。

越後妻有大地藝術祭

人類身在自然之中，要如何make nature into art?雖沒有太多時間在這裡到處闖關，但這幾天的心很平靜，在自然中可以打開所有知覺去感覺自己的存在。人類真的很渺小。

FUJI ROCK MUSIC FESTIVAL

終於到位在苗場的富士音樂祭朝聖，深受感動。
人們是如此需要音樂，從一群熱愛音樂隨之起舞的人們身上感覺到自由與快樂。

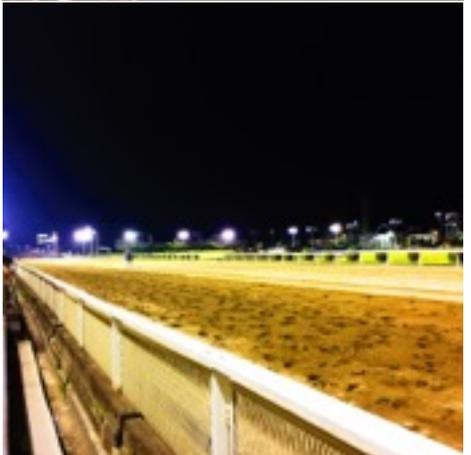
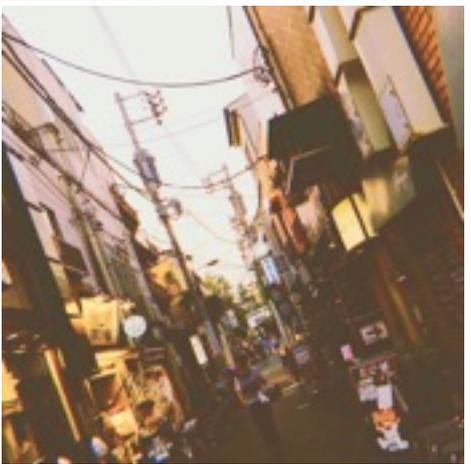
代表這次旅行的物件

「腳踏車」是我認為能最輕鬆自在體驗這座城市的交通工具之一，印象最自在快樂的時刻是：連續兩日騎著腳踏車在新瀉十日町市的老房巷弄間尋覓喜歡的角落。隨手拍了些作品，能用這樣的方式記錄生活真好。

橫濱 YOKOHAMA

橫濱的港灣日落非常美麗，陪著同行的夥伴在橫濱的各個角落，能用這樣的方式記錄生活真好。





東京大城市

因為自己是在都市長大的小孩，期待能在都市中重新出發，從中再尋找到些什麼。

東京帶給我很多活力，儘管文化上有些許不習慣，漫遊這座城市仍幫助我重新認識了自己。

觀光之處的探索

那天去了超多人的淺草 - 坐在淺草路邊，看著街頭藝人表現自己，漸漸開始明白：要知道自己有多獨特，才有辦法發揮影響力去渲染別人。

夏日祭典

忘不了參加過的幾個夏日祭典中「全民共舞的」景象，參與者帶著自身的文化認同，伴隨快樂自在的自信，是我需要學習的。

RGB TOKYO

這間酒吧放著Funk & Soul Music, 那天闖入50歲以上男女的定期聚會，大家跳著同樣routine的舞步，回憶著共同擁有的Disco年代，搭上那般靈魂列車。

下北澤走路日

下北澤不像市區那般瘋狂，我可以慢慢在這裡走路，坐在窗邊看著經過的人，第一天到東京就在這裡比手劃腳剪了一顆新頭髮。

川崎賽馬場

剛抵達東京的第一個房子在川崎市，參與了鄰近市民很喜歡的休閒活動，在週日夜晚騎著腳踏車去看賽馬，馬兒出關的快感令人振奮。