



布魯克林驛站 Brooklyn Artists Studio :

位於紐約布魯克林Bushwick區的共同生活住所，夏季住客衝破21人，認識不少跳舞奇人，並巧遇正在此駐村的藝術家林亦軒 Lin Yi-Hsuan。



MoMA 紐約當代藝術館的雕塑公園夏日派對：OSHUN

一對姊妹的說唱音樂組合，據說還是大學生，表演跟服裝都好看。MoMA PS1也是週週有好玩的活動，很難想像臺灣的美術館要到什麼時代才會週週辦好看並且有很多人參加的表演。



紐約藝術家林子桓 Lin Tzu-Huan :

住紐約生活及創作8年，約見面前往 ISCP 聽臺灣藝術家許雁婷的駐村 Art Talk，亦介紹兩個藝術組織給我，經過來回信件達成合作共識，並真的進行了合作。閒時約吃飯聊天，對紐約的學院及藝術生態進行了深刻的剖述分享。



紐約曼哈頓華埠 Manhattan Chinatown：紐約髮型屋

位於小義大利及東村附近，研究各式華文英文字共存的招牌，以及洋味濃厚的視覺設計是一大樂趣。



住處附近的架空地鐵 M 線：朋友說，每次來紐約都長得不同，只有地鐵是一樣的。雖然地鐵 24 小時行駛很便利，悶熱跟時常整修停駛的狀況卻很頻繁。



在蘇活區隨走尋找藝廊的路上遇見的象：  
尚在佈展中癱軟著。這區都是高級時裝店及奢華品牌，展  
覽空間氣派奢華，連古著二手衣店價位都很高。



東村二手書店 East Village Books：  
東村聚集了不少有活力的藝文空間，電影院及小劇場，舊  
舊的氣氛特別有科幻氣息，在這間店買了幾本好書。MoMA  
2017年出版的書只用半價買到手。



溫哥華美術館 Vancouver Art Gallery：  
轉機停留溫哥華的途中去看了展，Kevin Schmidt 的 <我們  
是機器人> 及 David Milne 的 <現代繪畫> 很有趣。Ayumi  
Goto 與 Peter Morin 的 <how do you carry the land?> 將  
他們歷年的行為影像及物件陳列出來，特別是以亞洲女性  
身體作出為男人擦澡的勞動影像，在這個展場顯得很有力  
道。在溫哥華行走時的寬裕閒暇跟紐約的繁忙速度是很不  
同的，人與人的距離及對待陌生人的姿態也有明顯的差  
異。



Live with DMNDR & Duckcrow 當天的觀眾：

透過非營利藝術組織 Flux Factory 引介，認識了皇后區的私人表演空間 DMNDR 的創辦人 John，花了一個工作天合作動態影像的直播及投影，配合當天三組音樂表演團體進行呈現。同時很好奇他們高級器材的使用方法與網路直播數位影像的技術，以及認識了一些從未見過的燈管，相當值得。



物件照：在紐約蒐集的與性別相關的刊物，獨立 zine 及經典的畫集，特別是酷兒雜誌在臺灣選擇很少。在這邊的書店還能容易地找到維吉尼亞·吳爾芙 Virginia Woolf 的經典作 < 一間屬於自己的房間 >，並買到很時髦的新媒體藝術家 Sondra Perry 的作品集及評論，遊走各式各樣的小書店大書店及性別書的專門店，甚至意外參與到以酷兒族群為主談論約炮 open mic 場合，也很驚喜於紐約談論少數性別認同的活躍。



游擊式地鐵旅遊法：

隨意走進一條地鐵，觀察地鐵裡的人，跟著車廂中最酷的人下車，偷看他會去哪裡，是我的日常行程。一次跟著一位日常扮相的 drag queen 拖著行李箱走著跟丟了，又遇到另一位 drag queen，猜測當晚有派對。