

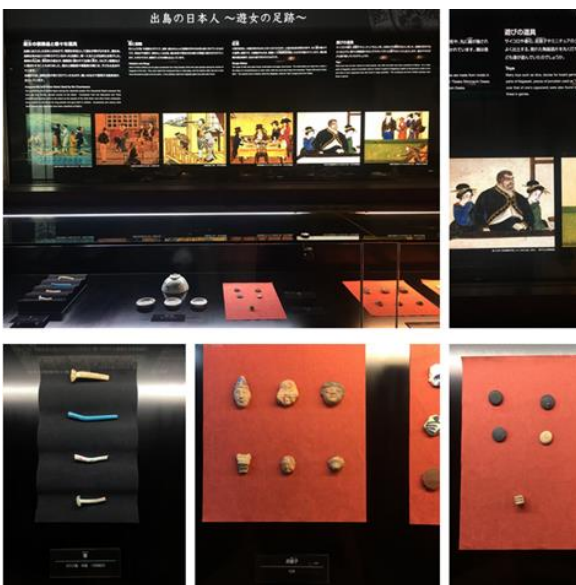
## 作為東西窗口交流的長崎：長崎歷史文化館

長崎歷史文化博物館創立於 2005 年 11 月，主軸為「近代長崎的海外交流史」，是日本少有以「海外交流」為常設展主題的市立博物館。約蒐藏了 48000 件珍貴的藏品，包括：歷史文件、藝術品、工藝品...等，此次參訪重點在於參觀其常設展之策展手法和蒐藏品，以瞭解本計畫「日本近代化遺產」的重要歷史城市——長崎的海外交流歷史。



## 蘭學東進、幕府時代的人工島：考古挖掘與重建復元的出島

出島是日本江戶時代肥前國（現在的長崎縣）長崎港內的扇形人工島、外國人居留地。在 1641 年到 1859 年期間，是荷蘭商館所在地。在鎖國政策實行期間，出島是日本對西方開放的唯一窗口。出島是實行鎖國政策之後，西方人唯一可以在日本合法滯在的地方。出島是一個小島嶼，面積約兩個標準足球場大小，由一條橋連接長崎市內。島上包括商館長宅、商館員宅、倉庫、炊事場、浴室、家畜小屋、日本官員守候室等數十棟建築以及菜園等。



2014 年更新的常設展示來說，展場為四方形長型空間。沿牆壁的四周是出島歷史的介紹，展示的是出島的日常生活，並透過「彩色繪卷－日用品相關的考古出土物」的對照，讓平面的圖畫透過物件

鮮活起來。甲比丹部屋的生活展示位於第二期復元的建築內，呈現了當時商館長官的日常生活樣貌。此部分的展示考證了當時所用的物品去復元當時的生活情況，包括家具、燈飾、畫作、壁紙、暖爐、餐桌器物等。



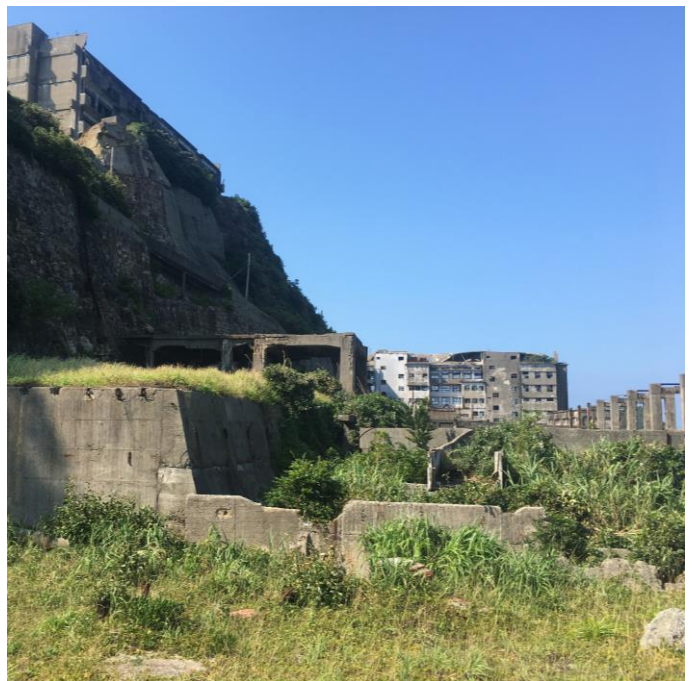
### 近代建築群與產業觀光：門司港懷舊區、九州鐵道紀念館、出光美術館

門司港懷舊區是位於日本福岡縣北九州市門司區的觀光景點，以門司港車站附近地區許多興建於 20 世紀初的西式建築為中心，此區域的旅館、商業設施亦隨之配合以該時期懷舊風格為主題。此區域曾被日本國土交通省選入都市景觀 100 選。本區域建築包括：門司港車站（1914）、九州鐵道紀念館（1891）、北九州市舊門司三井俱樂部（1921）、北九州市舊大阪商船（1917）三宣樓（1930）...等。



## 近代化產業遺產：〈明革遺產〉（端島、高島）與長崎港周遭

1810 年左右在端島發現煤礦，由佐賀藩進行小規模的採煤，1890 年改為三菱合資公司經營，海底煤礦開始正式投入生產。隨著產煤量的增加，端島人口也不斷增加，由於島嶼面積狹小，為了能讓更多人居住在島上，1916 年在島上新建了日本最早的鋼筋混凝土高層集中住宅。在最繁華的時期，島上人口高達五千三百人，人口密度是東京的九倍。由於能源革命，能源的需求從煤炭轉為石油，因此端島的產煤量和人口也隨之減少，1974 年煤礦關閉，同年 4 月成為無人島。從 1891 年直到 1974 年，工人們一共挖掘了約 1570 萬噸的煤炭。端島的海底沉井挖掘做夜深達海面下 1000 米，坡度大、溼度高且伴隨瓦斯爆炸的危險，工作環境相當殘酷。在端島上，除了學校、醫院和商店外，還有電影院和扒金庫店等娛樂設施，但是沒有地方種樹，因為幾乎整座島都是填海造陸逐漸擴建而來。因此，在家長會等的協助下，人們把土運到屋頂，種植蔬菜、鮮花、可以說是日本最早的屋頂菜園。



由於〈明革遺產〉的關係，島嶼重新開放。但其實島上真正開放的空間不多，僅有一條小小的環五分之一島的限制參觀路徑，但想成長崎港外海乘船環遊之旅，也是很不錯的。參訪可以看到廢墟狀態的煤礦相關產業設施、混凝土造的礦工住宅、辦公大樓群…等，約有一半的島看不到，完全是殘蹟式保存。

