

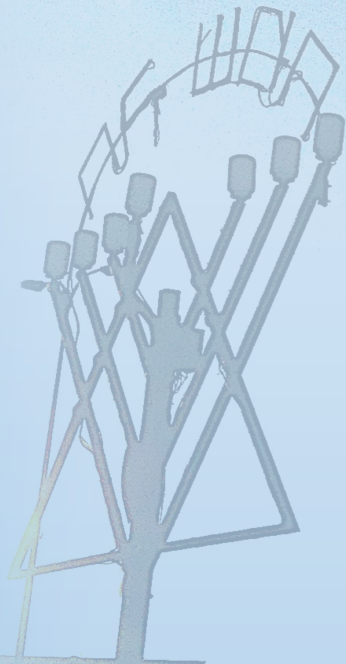


# 漫遊以色列之都

教育部青年發展署大專院校學生國際體驗學習計畫

國立臺北藝術大學

舞蹈研究所舞蹈表演組 簡慈儀



## 2018/07/09-07/16 第一大城-耶路撒冷

- 07/09 TPE-TLV
- 07/10 Arrival : Jelusalem
- 07/11 Museum of Islamic, The Israel Museum
- 07/12 Yad Vashem
- 07/13 Old city : Swallow Way, Western Wall
- 07/14 Bethlehem
- 07/15 Temple Mount, The Dome of The Rock, Mt of Olives

三教聖地-耶路撒冷。在舊城外的新城區，由一條輕軌路線貫穿其中，是現代文明的發展與流傳至今甚久的文化痕跡共存，且各處可見身穿黑大衣黑褲、白襯衫、頭戴黑色高帽與兩頰的長捲鬚角，是正統猶太教的男士，女生則是頭裹布巾，身穿長袖上衣與過膝長裙和長襪，無論冬天或夏季。



大屠殺博物館於以色列建國後第五年成立，紀念著在歐洲各地的猶太人經歷德國納粹大屠殺的這段歷史。占地 1270 坪有 13 個主題空間，圖中 The Cattle Car，是一種用來運送牲畜而非屍體的車輛，當時納粹利用該方式將大批猶太人運往集中營，接著而來的是那活得不像人般的汗辱、折磨以及殘酷的屠殺命運，是人類史上的慘痛悲劇。沈重的心情、寧靜的氛圍充斥在這整個園區。



聖殿在歷經兩次大規模的摧毀與重建後，留下的只有西面的城牆，因此，命名為西牆，或稱哭牆（猶太人悼念消失的聖殿）。在安息日的夜晚，西牆格外熱鬧，猶太信徒在廣場上以各自方式進行祈禱，點頭、前後搖擺身體、大聲誦經、高歌舞蹈等。也可見後方金黃的圓頂清真寺，聖殿山目前由約旦所管，只有伊斯蘭教徒得以進入清真寺禮拜、參觀。



伯利恆位於巴勒斯坦西岸地區的城市，也是當地文化和旅遊業的中心。這裏對於基督教而言，是耶穌的誕生之地，每年都會有許多教徒前來朝聖。目前，是以色列控制著伯利恆的進出口，因此對我而言，進出都是相當容易的。狹小街道擠滿了車和人，喇叭聲與叫賣聲不斷，對非基督教徒的我而言，沒有太深的感觸之餘，覺得這裡的人們生活相當不容易。

## 2018/07/17-07/19 南地曠野

- 07/17 Arrival : Mitzpe Ramon Visitors Center
- 07/18 Makhtesh Ramon : Be'erot, Sha'ar Ramon, Ammonite Wall
- 07/18 Arrival : Dead Sea
- 07/19 Masada, Dead Sea



拉蒙峽谷的青旅，自稱它是藝術村。一群打著赤腳、長髮、落腮鬍的年輕人共同生活在這小村裡，以自給自足方式栽種蔬果農作，不定時也舉辦藝術節、工作坊。他們純樸、自在，在沒有過多雜亂的誘惑和煩惱裡，保有優良的生活品質。這種超脫平常的生活型態，也帶給我對於生活方式有很大的彈性和啟發。



拉蒙峽谷位於以色列南方的內蓋夫沙漠地區裡，受侵蝕作用而成，一個長 40 公里，寬 2-10 公里的大峽谷。在淡季期間的國家公園裡走了四小時左右，整路上依舊只有我們三人、山羊與小動物的足跡，沿著石頭上顯著的三色指標前進、轉彎，遼闊美景盡收眼底，但得禁得起酷熱的考驗，是場與大自然的生存體驗。



西元 70 年聖殿被毀，968 名猶太人從耶路撒冷來佔據馬撒大，羅馬人擔心這會成為下個反叛的溫床，於是派了 1 萬名士兵和 1 萬名猶太俘虜來攻打馬撒大。羅馬軍隊屢試不爽（圖是其中攻打的路線之一-蛇道）一年後他們終於打進馬撒大，但只見一片安寧，因為猶太人寧願自殺，也不願成為羅馬人的奴隸。日後，IDF 士兵在這起誓「馬撒大不再淪陷」，這宣言流行在以色列，是一個自強精神。



位在以色列與約旦交界處的死海，是約旦河匯流的終點，由於死海海拔高度低於海平面約 400 公尺，水沒有外流，有如不流通的湖泊，加上當地氣候高溫炎熱，讓死海的水不斷蒸發，使水中的鹽分、礦物質隨之不斷累積增加。近年來以色列、約旦大量取用約旦河水，導致約旦河流入死海的水量減少，水面每年約下降 1 公尺，越趨乾涸化的現象，湖邊也能見明顯的鹽化結晶現象。

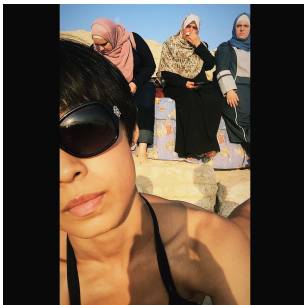
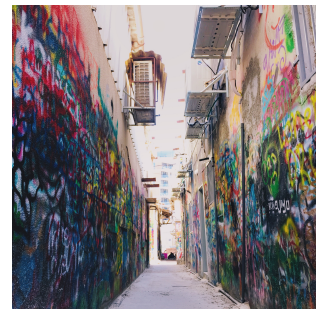
## 2018/07/20-08/05 第二大城-特拉維夫

- 07/20 show : Batsheva Dance Compamy-Canine Jaunatre 3
- 07/22 Gaga Intensive Summer Course
- 07/27 presentation : Ilan Lev method,  
show : Inbal Pinto & Avshalom Pollak-Wallflower
- 07/28 filming : painting wall, Sderot Rothschild
- 08/03 filming : Florentin Area
- 08/04 Jaffa Old City
- 08/04 TLV-TPE
- 08/05 Arrival : Taipei



特拉維夫西臨地中海，從 Batsheva Dance Company 的教室向外能見遼闊美景，海天一線之隔的想像也常常在課上聽見。在舞蹈或尋找身體的過程中，多數人容易過度專注而忽略了視線的投射，當你抬起頭看向這海平面時，身心瞬間舒坦寬敞，緊張的肌肉也頓時有了呼吸，這樣的想像時時都在腦中浮現，提醒著自己。

位於特拉維夫南方的 Florentin Area，是許多年輕人、藝術家、文青、很潮的、很怪的、次文化之聚集地，道路上的雜亂天天都在刺激你的感官。其中塗鴉文化更是充斥在巷弄、牆面、門面、車身等地方，可見藝術家們創意非凡。也在圖中的巷內與夥伴們即興共舞了一番。



特拉維夫的海邊充滿了自由的氣息，比基尼、衝浪板、沙灘上奔馳的小狗，以及包裹頭巾、面紗的是伊斯蘭教女性，瞬間產生極大的對比，也會好奇在這豔陽底下是否會感到不舒服？但或許就是一個宗教力量，一種信仰的歸屬吧。旁人總是多猜疑。