

蒲思佑 澳洲雪梨、墨爾本



雪梨非常具代表性的美術館。座落於一座大花園中，每一間展間都非常的大，讓我足足逛了兩個多小時才看完常設展。當天遇到兩組小學的戶外教學，各自都有導覽員用比較易懂的說法跟小朋友介紹作品。小學生戶外教學去美術館對我來說蠻特別的，畢竟在台灣幾乎沒有這項活動。



一走進去就聞到濃濃的油畫顏料味道，旁邊有一間小小的咖啡廳，門口的檯子上擺滿了各式各樣的藝文活動資訊。展覽空間並不大，但卻很溫馨，一踏進門會看到三張沙發就放在正中間，讓人可以坐在那裡聊聊天。最特別的是展示空間以外的牆壁貼滿了各式各樣的海報，有戲劇表演的，有電影的，就連廁所裡的牆壁也都貼得滿滿的。



一個位在港口旁邊的藝術空間。當天去有兩個展覽，似乎是駐村藝術家的作品，不過並沒有遇到藝術家本人，就連櫃台的工作人員也很忙碌，因此並沒有機會和他們交流。在裡面待了快一個小時看展也一直沒有遇到其他看展的人，跟其他我參觀的空間比起來似乎比較沒有觀者。



位在雪梨環形碼頭附近的美術館，雪梨的當代藝術中心。第一層樓這一次展覽的是一位中國藝術家，不知道是因為是作品裡的中文字還是我所認識的亞洲藝術家大多數的作品形式與他很相似，一踏進展場就有一種熟悉感，一種他鄉遇故知的感覺(?)。二、三樓展出的都是藏品，展出作品數量相當的龐大。



一個由舊倉庫改建而成的展覽館。走下幾階樓梯，就能看見一個非常大的倉庫，不僅僅作為藝術品展覽空間，也有一個表演廳，可以讓音樂、戲劇、舞蹈在那個空間做呈現。在這個倉庫的對面有一個半開放空間，保留了以前的一些機械讓大家可以近距離去看。這個空間離雪梨大學不遠，有不少大學生有空的時候會來這裡看展覽和表演。



一個離市中心蠻近的藝術村。辦公室和展覽館位於二樓需要按門鈴才能進入，園區並不大，但給人一種舒適的感覺，雪梨市區步調非常的快，然而走到這個小小的園區卻能讓人到很放鬆。雖然當天去的時候並沒有活動，不過聽工作人員說這裡常常會舉辦一些藝術的工作坊。



墨爾本理工大學自己的畫廊。是一個標準白盒子的展覽空間，走進去時已經有不少人在裡面參觀，雖然空間不大，也並非當地大型的畫廊，卻有相當多的人會走進來看展。印象很深刻的是展覽裡有一部錄像內容非常特別，大家看完它還站在前面互相分享了一些心得。



墨爾本的當代藝術中心。建築外表我認為很特別，外型像一艘輪船。當天進去有遇到一個工作坊，不過因為沒有報名所以只有在旁邊觀看，藝術家使用稻草和毛線教參與者捆綁成某種動物。展覽空間並不大，不過因為建築本身使它室內空間非常的特別。這一次的展覽內容也很吸引我，和其他美術館不同，這一間展出的作品並非藏品，而是當代最具挑戰性的藝術作品。



位於墨爾本市中心的動態影像中心。建築外表由各式各樣顏色的鋼鐵片組成，是一個具代表性的建築。參觀當天裡面有非常多的小朋友在互動區玩得不亦樂乎，因為是影像中心，因此展覽內容主要是和聲音、影像互動有關，有許多從古至今的遊戲機讓人可以去玩。整個空間裡充滿了小朋友的笑聲，我認為這是一件非常幸福的事情。



墨爾本其中一個大型美術館。旁邊的藝術中心假日也會有藝術市集的活動，整個區域都瀰漫著藝術人文氣息。這一次剛好遇到MOMA的一些作品來澳洲展出，親眼看到很多出現在西洋美術史上的作品。除了一樓的MOMA展覽，二、三樓是常設展，展出主題主要分為三大塊：設計、亞洲藝術、澳洲藝術。美術館一間比一間大，這一間讓我逛了快三個小時才真正看完所有展覽。



這是在一個墨爾本藝術市集購入的物品，是由一個創作者手工繪製而成。當天藝術家分別介紹了幾個圖像所代表的意義，對他而言繪製這些作品除了生計之外，也希望透過這些小小的盤子讓更多人記得澳洲的樣子。和那位創作者也聊了一下，發現其實在墨爾本藝術這件事情不是只被關在美術館裡的，而是充滿在整座城市中。