



台灣出發，遇見台灣

世界總是很大，而家看起來很小，但是總就是會出其不意的讓想起它。

第一個遇到的台灣，在葡萄牙發現者紀念碑前廣場，世界航海地圖上歪歪的、小小的台灣。



大海的薰陶：走進世界文化遺產

為葡萄牙獨有的曼奴埃爾式風格最重要代表的世界文化遺產熱羅尼莫斯修道院 Mosteiro dos Jerónimos，雕刻細節處處可見與大海文化的連結。

這天，我們在將近攝氏 40 度的高溫下徒步整個位於海邊的貝倫區，像苦行軍一樣蹣跚前進，彷彿能看見當年大航海時代古老的葡萄牙。



走過錯過，低調精緻的美好

葡萄牙詩雅多國家當代藝術博物館，這裡主要蒐藏各式平面、當代繪畫及攝影作品，從入口保留磚牆及窯洞的牆面，上了二樓開始依原始房間設計的展間，到樓上為攝影展的白河子空間，展場動線及佈展細節處處可見其用心之處。



翻山越嶺，來到夢中的城堡

在葡萄牙的最後一天，搭火車去里斯本近郊辛特拉佩納宮，一個像童話故事裡的夢幻城堡。

不同於許多教堂的莊嚴風格，佩納宮鮮豔的色彩及生活化的配置，古代王式的生活似乎又更有趣親切了些。



措手不及的成為背包客

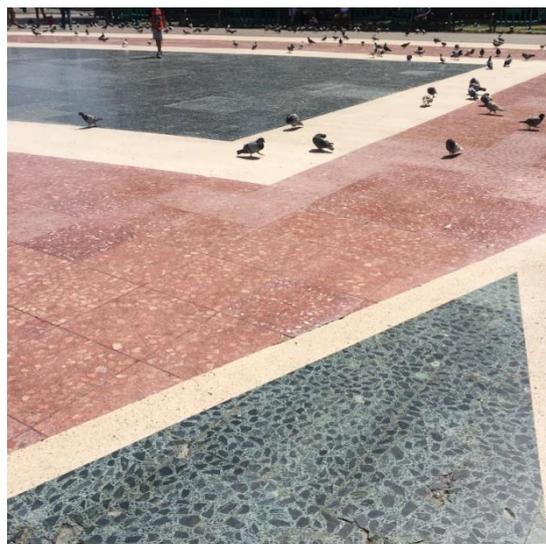
總是習慣跟團旅行的我，喜歡帶著大大的旅行箱輕鬆的旅遊。而這次的行程諸多考量，沒有運動習慣的我揹起大登山包，努力地塞了又塞，牙一咬撐起歸國時快要 20 公斤滿載而歸的行李。



我就這樣笑笑地看著你

台灣有一個很特別的福和橋二手市集，家具、書籍甚至二手內衣，什麼都找得到、什麼都賣。

而在巴塞隆納，我也意外找到了一個這樣的二手市集 Mercat del Encants，一樣什麼都賣、什麼都不奇怪。



歐洲的鴿子像是不用錢一樣

走在加泰隆尼亞廣場上，周遭的巷弄間到處都是高第的作品，真的到處充滿活力的城市啊。看著一點也不怕生的鴿子，每隻都肥嘟嘟的、搖頭晃腦地走來走去，偶爾停在樹陰下躲太陽。

唔，竟然羨慕起這群鴿子來了。



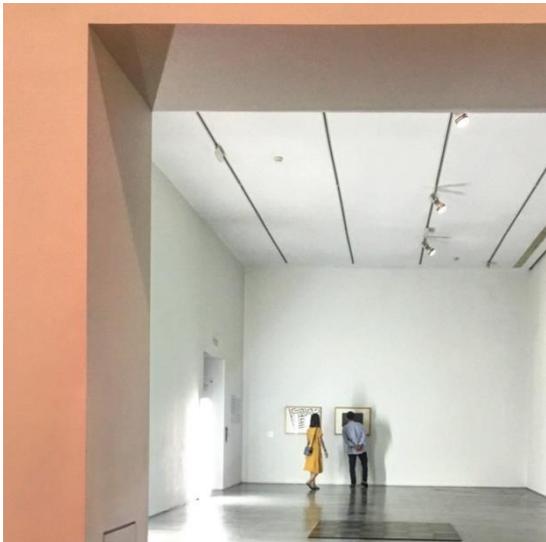
“我去過台灣，我好喜歡那裏”

他叫 David，剛結束印度的工作，在不同國家工作之餘決定環遊世界，剛結束亞洲之旅，來到了西班牙。旅人們又繼續踏上各自的旅程，有緣就會再遇見的。



網紅時代：美術館攝影棚

網紅時代，西班牙也不例外。這天在巴塞隆納當代美術館看到了網帥輪流走秀幫彼此拍照、網紅身邊兩架攝影機隨時錄影，儼然把這個採光絕佳的場所成為最佳攝影棚。



下次約會，去美術館吧

小小的馬德里就像台北市一樣，許多的藝術中心就在散落在城市的每個角落。索菲亞藝術中心，就這麼坐落在市區的一角。一面保持原有的古典建築，另一面門口則改建成當代誇張的設計。



帶著回憶回來：縫一片日記

作為藝術前衛之都的西班牙，帶給我的視覺衝擊大大的激發我對藝術的想像，於是透過在當地的身心感受，以「蒐集」作為創作靈感做出具有手工感的作品。