

Kiwi Nature

黃湘婷

7/31-8/14 於 紐西蘭東奔西跑

台北藝術大學/電影創作學系



一路搭到底的便車，在不知不覺的過程中，我們幾乎遊遍了整個南島。每天大概6、7小時的移動，好在我們有窗外的風景一路相隨。紐西蘭需要進口很多資源，但是羊群和相隔不遠就又有的景觀lookout絕對是別的地方找不到的！



好像東非大草原啊！從不曾想過能夠在這樣的偶然間遇見其中一個自己最想看見的風景。

那個麥色是我鍾意的麥子色，不再濃不再淡，刻意跑去躺在草堆中，起身後發現都是兔子便便！後背包在往後的十天中在在提醒我之後記得先停、看、聽。

這是人生第一場看的橄欖球賽，我可能對於遊戲規則還是不甚瞭解，但是從球場上的每一個人身上，都看見一種生活態度。比賽的一開始，是毛利人吹響牛角為大家祈福，場上的每一位球員卯足全力向得分線前進，觀眾隨著賽事和身旁認識的、不認識的人一起歡呼、生氣，一起為紐西蘭隊歡呼。

第一次看見人群激昂地跳Haka，我的小小願望已經實現。

那個晚上我告訴我的朋友，謝謝你帶我來體驗紐西蘭人的Spirit，和場館內滿滿的觀眾一起感受同一件事！





每天吃自製經濟實惠三明治，該是時候犒賞自己一下。點了一份最樸素的炒飯，才發現連鼎泰豐都比較便宜。紐西蘭的物價不是太可怕，只是有些嚇人罷了。盤纏散盡，在夜深肚飢之時，還真是想家。

紐西蘭最珍貴但也最真實的就屬它的自然。一切是那麼活生生地讓你看見，不加掩飾也脂粉未施。有時候我問自己，為什麼想要來紐西蘭呢？你想來這裡得到什麼？我想不到個準確的答案，但是我知道我所遇見的一切都讓內心有一些些漣漪。



我大概真的是個很幸運的人吧我，站在Tasman Glacier 前我告訴自己，這是我第二次看見冰山了。站在那裡，心裡想著的是希望自己可以一直相信自己，往想去的方向前進，也希望生命中所愛的人都可以好好的，有一天一起在紐西蘭感受寒冷。

在第一眼看見Tekoteko如何被用來裝置，擺設在家門、社區的出入口時，馬上聯想到金門！兩個文化都將Tekoteko/風獅爺裝設在家中門前、石柱等上。當然兩者所象徵的意義有滿大的不同，風獅爺多用來鎮風驅邪，而Tiki除了嚇阻敵人的意義外還有緬懷祖先的意思。





那是個寒冷的傍晚，走在毛利村落裡，隨處可見的地熱泉適時的給我溫暖。那裡好像好北投一樣，連空氣中都是磺味，充滿霧氣的空氣裡，我納悶著在這個地區衣服如果不用烘乾機要怎麼乾？毛利人傳統煮食叫Hangi，好像我們的控土窯吧，已經捉襟見肘的我看見腳下一景，只能用眼睛吃水煮蛋。

右圖為在紐西蘭的日常。

從第一天興奮地看到羊群，雀躍地跑下車去，到最後發覺原來只有機場及奧克蘭市中心沒有羊。原來當紐西蘭人自嘲我們的羊比人還多時，一點不是開玩笑。看似溫馴的他們，搶奪食物絕不手軟。



厚著臉皮換到的一場音樂會。

這群朋友剛才在關口向朋友送機，被我厚臉皮的問是不是可以和他們一起合唱。還一把鼻涕一把眼淚的他們就這樣被我打斷了傷感。一行人在離開前還為我唱了首Pokarekare ana，毛利情歌。

這些舞者在演出時有一種從容自在，可能正因為我們是在室內觀賞演出，裡頭的七位演出者在一起合聲時那響亮的穿透力是直接唱進心裡頭的。演出結束後厚臉皮的我上前跟他們說我不想只是和你們拍照而已，你們能教我什麼嗎？圖例為不斷撿拾舞棍的我與耐著性子的他們。

