BANGKOK

The Views of My City.

美術系大學部四年級/陳禹彤



文化，依靠一群人的生活經驗、生活方式組成，從泰國近年來的設計成效可知道，適當的經營文化創意產業有助於國家的發展，而我再次選擇了曼谷這座迷人的城市，也用著與以往不同的形式體驗它。



漫遊期間，我在曼谷和台北進行了一項計劃〈The Views of My City〉，在這兩座城市各邀請了五位不同職業角色的人參與，參與者會拿到我提供的即可拍相機，在有限的張數之內，拍下他/她所認為代表自己身處城市的特色、甚至是個人的日常。完成拍攝後我會將每個人的照片上傳平台公開，參與者也會拿到底片洗出的電子檔案。

在整個計劃流程中，我們靠著聊天、分享故事交流，更發現了不少在地的事物！我也期待藉著在平台分享這些不同國家、不同身份的在地人對於自己所在城市的想法，能讓觀者看到各種視角的呈現、多種說故事的個性。



用他人的角度了解這座城市，
或「這個人的城市」

B

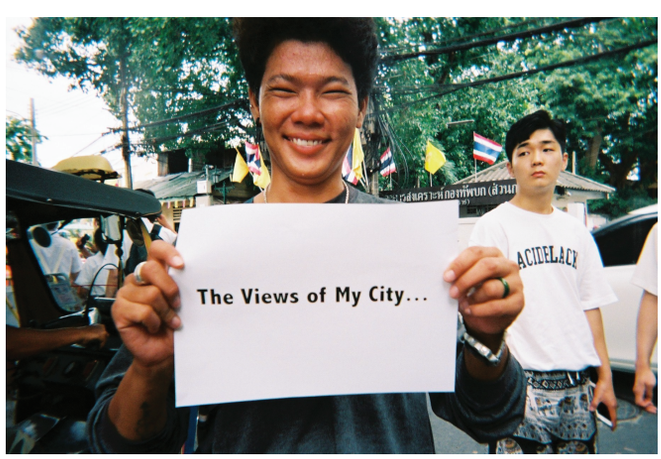
K

K



出國漫遊的時間不長，除了嚐嚐特色小吃，行走寺廟、畫廊、創意中心...等地方，我也想知道在當地人會怎麼「擷取」自己居住的城市。

在異地的街上與陌生人交談可能不是難事，但想讓他/她了解我在做什麼、為什麼要做這個？才是最大的挑戰。所幸先前學習了一點泰語和Google翻譯，再加上大量的比手畫腳，才能讓計劃順利進行...。



同時，我也在台北做了這個計畫，在這生活了二十二年，我對台北一直有著某種矛盾情感，有時喜歡它的便利，卻又害怕錯過機會；有時好多選擇，卻又開始出現挑選障礙的毛病；有時夕陽很美，但卻看不到完整的天空。但我認為城市有趣的事物不一定只存在於同溫層，或許透過更多角色的參與，「城市」會讓大家更出乎意料！



T

P

E

「在曼谷生活，是很有挑戰的」

搞懂橋上的生活和地底下的運作後，就可以好好的在這裡生存了嗎？





不，還需要熟悉陸地的生態！雖然幾乎都使用Grab（東南亞最大的叫車軟體）但到處都塞的曼谷並不是每個地方都能等到車的。就像台北一樣，城裡的人每天都在比速度感，比較特別的是這裡多了更多天橋，有的通往購物中心、有的是地鐵運輸用，也因為BTS和MRT系統是不同公司經營，所以通常曼谷人身上一定得帶著數張交通卡片才行。

