



LU TZU HAN

# 踏能緣 · 藝能源

Free Hugs X Contact Improvisation X SDGs

## 計畫摘要

此次壯遊將是踏出人生緣份及驚喜的第一步，亦能將藝術成為環境永續的能源。透過以下兩個步驟

Free Hugs 與 Contact Improvisation

在倫敦發電能源地板與人共舞，踏出SDGs永續發展目標的可能

踏能緣 | 透過計畫離心探索自我對於緣分的可能，踏出旅行中人與人、人與藝術、人與環境的緣分與溫度。

藝能源 | 身為藝術教育工作者，藉由計畫找尋藝術及環境永續發展的可能，透過藝術媒介提供永續發展之貢獻。

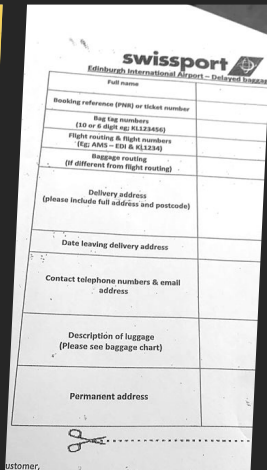


## 行動力與思考轉念的配合

### 踏出挑戰與驚奇

第一次一人出國，帶著轉機兩次的緊張，以及要去冒險的興奮，在我順利抵達愛丁堡開心要去提領行李時，第一件驚奇事情發生了晴天霹靂！行李盤轉了又轉，轉了又轉，最後停止了，我的行李就這樣比我勇敢的去旅行……

興奮停留在8/14愛丁堡的晚間11點，冒險正式展開！冷靜的面對那些行李延誤單據，以及工作人員給我的希望“明日將會寄到的”就這樣抱著一線



### 行李遺失與轉念

12度的早晨十點，毛毛細雨灰色天空，穿著超過 24 小時的黑白相間長袖，採買著不必要的生活所需品。依舊灰濛的心情，與遠在奧地利的友人通話一個小時的分享讓我重新振作，他說「每件事情的發生都有它的原因」我想這就是我該面對的吧！走在High St上，看著幽默的街頭表演，期待著行李的到來，轉念後的我，再次帶著希望及期待回到Code Hostel為明日開啟



### 不遠的臺灣溫暖

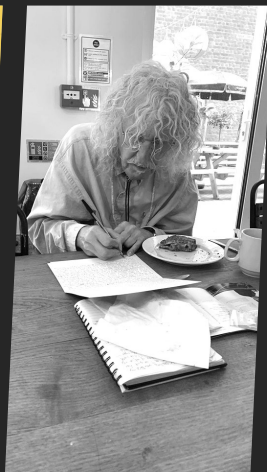
14度的中午12點，睡了一個心靈成長的長眠，在午間踏出新的開始。今日把原先預計看的節目都看了一遍，用行動支持臺灣的團隊，讓遠在愛丁堡演出的表演者們都能感受到踏出家鄉還是能感受家鄉的溫度。晚間看了眾所期待的愛丁堡軍樂節，各個國家的演出頗具特色，是聽覺與視覺的饗宴。演出最後一刻下了一場大雨配合著一首「我靈鎮靜」，這是爺爺生前最愛的歌，

## 踏出體驗的珍貴

### 踏出倫敦第一份緣

在倫敦的第一個早晨，雨停了心情也放晴了。抵達新的地點，展開新的冒險，而所謂的踏能緣，慶幸在抵達倫敦的第一天與第一份緣相遇。

在Wombats Hostel的洗衣間，認識了一位喜愛旅遊及攝影，曾到過臺灣現於倫敦工作的工程師Tana。緣份如此奇妙，我是Hanna他是Tana。當我們介紹彼此時，多了一份熟悉與親切。緣份讓我相信這趟旅程故事會在倫敦



### 點燃勇氣並闖蕩

Tate Modern作為獨旅首站，特別的是離開時，泰晤士河畔的街頭藝人唱起了Coldplay - Fix You。是高中時期自我修復的神曲，沒想到在倫敦第一站又點燃我的勇氣，讓我更相信自己旅行的意義。

中午則來到充滿街頭懷舊風味的Brick Lane Market。晚上Tana帶我到了繁華的Covent Garden。透過攝影的不同角度，Tana帶我發覺屬於自己獨一無二的視角，觀賞這



### 世界不同之美

依稀記得，小時候在社會課本上看見本初子午線，當時覺得是多麼不可思議，今日靠著雙腳踏在零度經線上，如此美好的經驗讓我對這偌大的世界又更充滿好奇了。

傍晚至最後住宿的公寓，Canary Wharf又是另一段奇妙的化學連結，六度分離理論應驗在我身上，緣份就是如此巧妙，房東與我現任指導教授相識。藝術世界的連結，使我看見臺灣藝術正在不同

## 堅持感受熱愛的事物

### 媽媽咪呀！我的天！

大英博物館裡陳列著埃及的許多神秘文化，讓我對於符號及文字有更深的著迷，如同我在閱讀英文時，也是由符號的形象先著手，今日看見古埃及文字的俏麗更是讓我對於文字有另一番的感受。

晚間至劇院看我所期待的Mama mia，對此歌劇並不陌生，每一首歌都算是熟悉，身旁的觀眾朋友更是一首接一首傳唱，最後，我也加入了這瘋狂又熱力四射的故事當中，



### 轉個彎，不回頭走下去

董柏霖，高中畢業後旅外的職業舞者，也是我高中的摯友，事隔六年今日我們終於在倫敦相見。

他陪著我尋找能源地板，途中一路碰壁，最後他說「不要再猶豫了，猶豫成不了大事，直接聯絡總公司吧！」最後我們打電話至總公司，很幸運的Pavegen總部願意接受與我們面談，聽著Pavegen的故事看著他們的演變，讓我更確定藝術與能源的可能，也讓我更不想放棄



### 公園的能量

與Pavegen公司面談完後，決定至伯明翰大學完成我的原先計劃，而這也是Pavegen在倫敦僅存的發電能源地板。

今日我選擇在倫敦皇家公園Hyde Park做計劃的思索與組織，愜意地躺在草皮上，腦中不斷地組織思考，就像公園裡豐富的生態及人與人的交會。喜歡一個人在公園綠地望著白雲藍天，身心靈的放鬆能讓腦中的轉動更加順暢多變。



## 旅行是我的海洋，享受無限挑戰

### 踏能緣。藝能源

不回頭走下去，來到伯明翰大學，展開我最期待的能源與藝術結合計畫「藝能源」。

中午抵達後，在上課無人的公共空間獨舞，腳踏在能源地板，享受地板高低起伏，就像此壯遊的精彩故事流線。下課後穿越能源地板的人數增加，鼓起勇氣邀請路過的有緣人一同參與我的計畫。

第一次的緊張、被拒絕的失落、成功後的興奮、完成計畫的喜悅，踏能源



### 挑戰無限的極限

海闊憑魚躍，天高任鳥飛，只要是我的旅行，都要踏在屬於那國度的白浪花上。喜歡躺在海邊看著海與天的一線之隔，雙腳也喜歡踩在時而被沖刷的海邊。

看海不容易，往往都在國家的邊邊，這次挑戰前往倫敦海邊Brighton！廢了一番功夫，穿過荒野踏著綿羊的足跡，最後來到了「七姐妹斷崖」位於英國東南角緊鄰英吉利海峽，由七個白堊斷崖所組



### 回憶是永續的一種方式

距離離開倫敦的日子剩下沒幾日，整理了壯遊期間的照片及影片紀錄，發現自己是一個享受當下的人，照片及影片不多，但身體與心情卻是有滿滿的感受及回憶。今日我發現，我喜歡將記憶保存在思緒的回憶，以及身體的經驗裡。

今日發覺憑著自己的能力可以直接看著要去的地點自行搭乘地鐵，不需要仰賴Google大神也可以安安全全的抵達想去的

## 回憶與經歷是一種永續的可能

### 巨石陣的源與圓

○這個符號，對於此次旅行是非常重要的，世界遺產巨石陣及其周圍的史前古蹟，幾個世紀以來一直鼓勵人們學習和解釋巨石陣以sarsens兩個同心的方式豎立，看見了史前對於○的各種可能。不論是哪個角度的歷史故事或建造傳奇，都讓我跨了一大步，踏入的千年前的歷史過往，也從前人的足跡看見過去充滿可能的突破，讓我更相信，未來科技發展能突破各項空間的



### 「回」是一種雙重的圓

今日是結束英國旅程的日子，但是另一種對於未來可能的啟航。

人與人的緣分、人與環境的能源、歷史與脈絡的緣由，一切都是圓○。短短的14天，我經歷了獨自面對的挑戰、與人相處的驚奇，以及許多從未體驗過的感受及心情轉折。今日準備回到家鄉臺灣，帶著各式各樣的緣源圓，回到屬於我的天地，持續思索組織各種可能，並重新梳理腦中多元的脈絡與

