

踏能緣, 藝能源

成果報告書

踏能緣

藝能源

108年大專校院學生國際體驗學習計畫
2019.08.14-2019.08.28.倫敦北遊學習

國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所

報告者 | 盧子涵

L  n d o n





content

01

個人動機目的

藝術創新求變、挑戰無垠極限、找尋經驗連結

02

計畫主題內容

踏出旅行中的緣分、舞出能源永續的可能

03

計畫日程紀要&執行檢討與反思

「緣源」不絕的每日故事與反思

04

Photo Memory

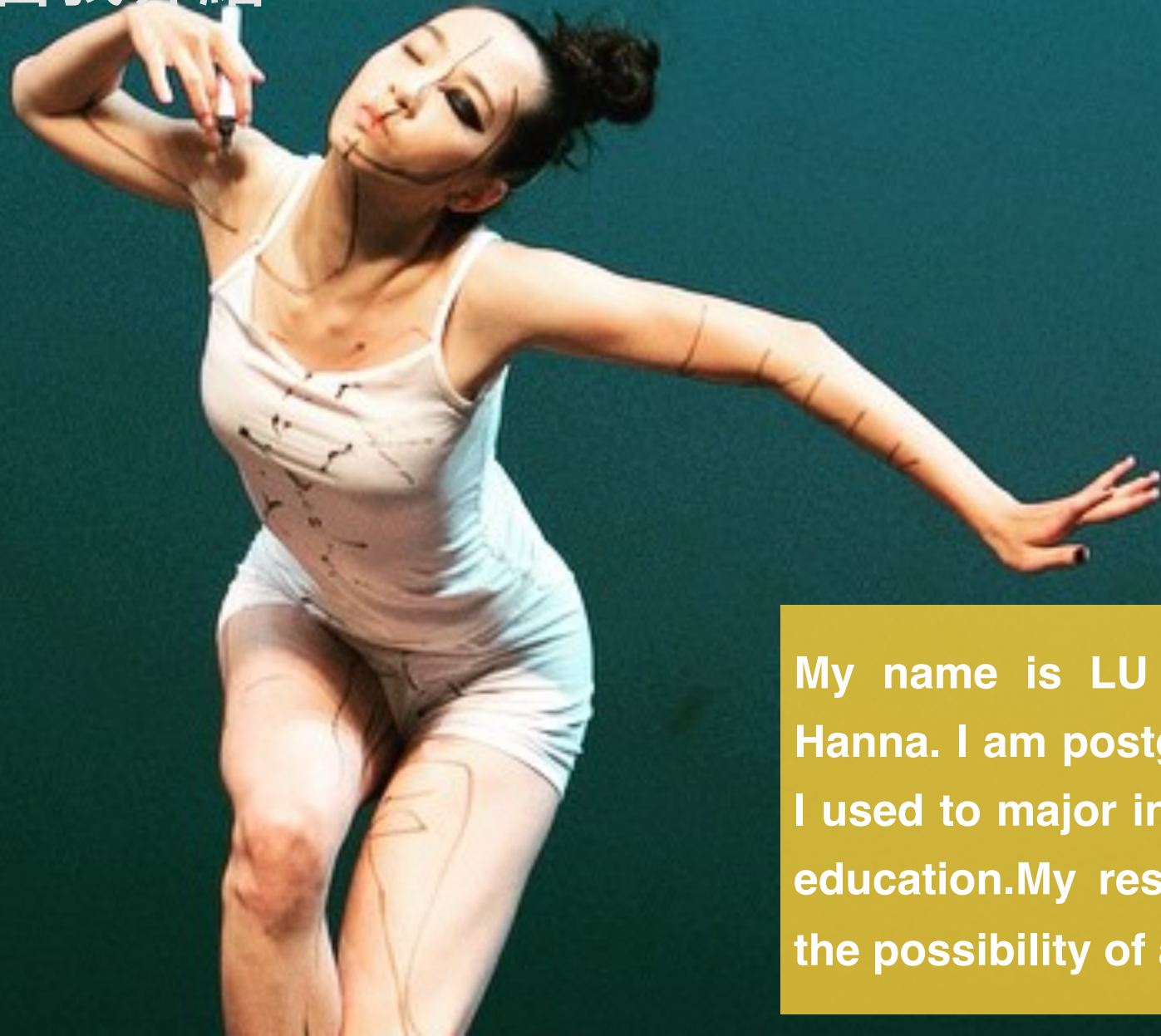
旅行不能沒有規劃，但一定要勇敢接受突如其來的變化



01

個人動機目的

自我介紹



My name is LU TZU-HAN you can call me Hanna. I am postgraduate from Art Education. I used to major in dance and now major in art education. My research paper wants to study the possibility of art energy and art education.

自我介紹

我很喜歡杜威的一句話「藝術與審美的基礎源泉，來自於日常生活經驗」我更相信經驗中的每個試煉都是成聖的橋樑，更是重新認識自己、面對自己、愛上自己的樂章。

自我介紹

結合個人經驗與計畫期待，設定此次體驗學習核心理念「創造生活經驗、連結外界美感、藝術創新求變、挑戰無垠極限」。

動機與目的

激發可能 | 倫敦是條創意列車，從過去威廉莎士比亞到現在的J.K.羅琳，不論劇本、音樂、舞蹈，許多藝術創作，都在此產出。

自我突破 | 不善於言語表達的我，希望透過計畫「踏能緣」離心探索突破自我，踏出旅行中的緣分，激發人與人、人與藝術的溫度。

教育養分 | 教育是一門藝術，更是一種以生命影響生命的志業，豐富自己的生命經驗才能有更深厚多元的養土能夠分享給孩子。

永續發展 | 身為表演藝術工作者及藝術教育工作者，期待將藝術及永續能源做結合，透過藝術媒介共創出實質的永續發展貢獻。



02

計畫主題內容

計畫主題內容

踏能緣
藝能源

擁抱能產生多少供給社會的電能呢？舞蹈呢？

Free Hugs X Contact Improvisation X SDGs

走遍倫敦所有的發電地板，在地板上與人共舞，踏出永續的關係，踏出永續的能源。
“Art is for everyone.”是90年代美國著名塗鴉藝術家Keith Haring的名言，他表示：藝術不光是藝術家意志的表達，也是人世間最溫暖純粹的力量。因此，我想蒐集人與人之間產生的能量，蒐集踏出的每個舞步，用藝術讓世界繼續永續轉動。

計畫主題內容

踏能緣
藝能源

Free Hugs X Contact Improvisation X SDGs

Step1 Free Hugs | 擁抱是一種溫度的傳遞，千言萬語抵過一個擁抱，因為一個溫暖的動作包含著成千上萬的能量，有勇氣、真誠、同理、信任…等。釋出全面性多元的精神，是一種溫暖又能突破自我與異國互動的可能，更是建立關係的第一步。

計畫主題內容



Free Hugs X Contact Improvisation X SDGs

Step2 Contact Improvisation | 身在異鄉，肢體語言是每個人與生俱來的直覺，這就是每個人擁有的藝術特質「舞蹈因子」，是建立互動的第二步，利用接觸即興的自由溝通，肢體語言將一面之緣轉為永遠，彼此打開心房，接受不一樣的藝術溝通。

計畫主題內容



Free Hugs X Contact Improvisation X SDGs

Step3 SDGs | 與英國Pavegen公司間接合作，公司產製「能源地板」將步伐流量轉化為應用電力。經過能源地板的每個腳步能產生2到4焦耳之電能，步伐持續運作將產生大約5瓦的功率，儲存使用於照明、手機充電..等。透過間接合作找出藝術與永續能源的可能，更為臺灣智慧城市牽線。



03

計畫日程紀要 & 執行檢討與反思

計畫日程紀要

行動力與思考轉念的配合

踏出挑戰與驚奇

第一次一人出國，帶著轉機兩次的緊張，以及要去冒險的興奮，在我順利抵達愛丁堡開心要去提領行李時，第一件驚奇事情發生了！行李盤轉了又轉，轉了又轉，最後停止了，我的行李就這樣比我勇敢的去旅行…

興奮停留在8/14愛丁堡的晚間11點，冒險正式展開！冷靜的面對那些行李延誤單據，以及工作人員給我的回應“明日將會寄到的”就這樣抱著一線希望直達Code Hostel。

swissport Edinburgh International Airport - Delayed baggage	
Full name	
Booking reference (PNR) or ticket number	
Bag tag numbers (10 or 6 digit eg: KL123456)	
Flight routing & flight numbers (Eg: AMS - EDI & KL1234)	
Baggage routing (if different from flight routing)	
Delivery address (please include full address and postcode)	
Date leaving delivery address	
Contact telephone numbers & email address	
Description of luggage (Please see baggage chart)	
Permanent address	

2019.08.14.

行李遺失與轉念

12度的早晨十點，毛毛細雨灰色天空，穿著超過 24 小時的黑白相間長袖，採買著不必要的生活所需品。依舊灰濛的心情，與遠在奧地利的友人通話一個小時的分享讓我重新振作，他說「每件事情的發生都有它的原因」我想這就是我該面對的吧！走在High St上，看著幽默的街頭表演，期待著行李的到來，轉念後的我，再次帶著希望及期待回到Code Hostel為明日開啟新的旅程。



2019.08.15.

不遠的臺灣溫暖

14度的中午12點，睡了一個心靈成長的長眠，在午間踏出新的開始。今日把原先預計看的節目都看了一遍，用行動支持臺灣的團隊，讓遠在愛丁堡演出的表演者們都能感受到踏出家鄉還是有家鄉的溫暖。晚間看了眾所期待的愛丁堡軍樂節，各個國家的演出頗具特色，是聽覺與視覺的饗宴。演出最後一刻下了一場大雨配合著一首「我靈鎮靜」，這是爺爺生前最愛的歌，讓我知道我有所陪伴。

2019.08.16.

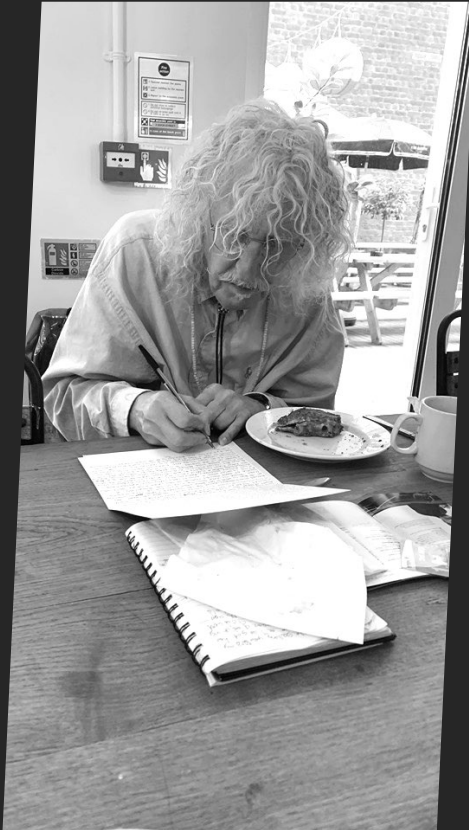
計畫日程紀要

踏出體驗的珍貴

踏出倫敦第一份緣

在倫敦的第一個早晨，17度。雨停了心情也放晴了。抵達新的地點，展開新的冒險，而所謂的踏能緣，慶幸在抵達倫敦的第一天與第一份緣相遇。

在Wombats Hostel的洗衣間，認識了一位喜愛旅遊及攝影，曾到過臺灣現於倫敦工作的工程師Tana。緣份如此奇妙，我是Hanna他是Tana。當我們介紹彼此時，多了一份熟悉與親切。緣份讓我相信這趟旅程故事會在倫敦更為精彩。



2019.08.17.

點燃勇氣並闖蕩

Tate Modern作為獨旅首站，19度。泰晤士河畔的街頭藝人唱起Coldplay - Fix You。那是高中時期自我修復的神曲，沒想到在倫敦第一站又點燃我的勇氣，讓我更相信自己旅行的意義。

中午則來到充滿街頭懷舊風味的Brick Lane Market。晚上Tana帶我到了繁華的Covent Garden。透過攝影的不同角度，Tana帶我發覺屬於自己獨一無二的視角，觀賞這繁華城市的美貌。



2019.08.18.

世界不同之美

依稀記得，小時候在社會課本上看見本初子午線，當時覺得是多麼不可思議，今日靠著雙腳踏在零度經線上，如此美好的經驗讓我對這偌大的世界又更充滿好奇了。

傍晚至最後住宿的公寓，Canary Wharf又是另一段奇妙的化學連結，六度分離理論應驗在我身上，緣份就是如此巧妙，房東與我現任指導教授相識。藝術世界的連結，使我看見臺灣藝術正在不同的世界綻放閃耀之美。

2019.08.19.

計畫日程紀要

持續熱情與不放棄

媽媽咪呀！我的天！

大英博物館裡陳列著埃及的許多神秘文化，讓我對於符號及文字有更深的著迷。如同我在閱讀英文時，也是由符號的形象先著手，今日看見古埃及文字的俏麗更是讓我對於文字有另一番的感受。

晚間至劇院看我所期待的Mama mia，對此歌劇並不陌生，每一首歌都算是熟悉，身旁的觀眾朋友更是一首接一首傳唱，最後，我也加入了這瘋狂熱力四射的故事當中，讓我寫下狂熱的一晚。



2019.08.20.

轉個彎，不回頭走下去

董柏霖，高中畢業後旅外的職業舞者，也是我高中的摯友，事隔六年今日我們終於在倫敦相見。

他陪著我尋找能源地板，途中一路碰壁，最後他說「不要再猶豫了，猶豫成不了大事，直接聯絡總公司吧！」最後我們打電話至總公司，很幸運的Pavegen總部願意接受與我們面談，聽著Pavegen的故事看著他們的演變，讓我更確定藝術與能源的可能，也讓我更不想放棄這創新的突破。



2019.08.21.

公園的能量

與Pavegen公司面談完後，決定至伯明翰大學完成我的原先計劃，而這也是Pavegen在倫敦僅存的發電能源地板。

今日我選擇在倫敦皇家公園Hyde Park做計劃的思索與組織，愜意地躺在草皮上，腦中不斷地組織思考，就像公園裡豐富的生態及人與人的交會。喜歡一個人在公園綠地望著白雲藍天，身心靈的放鬆能讓腦中的轉動更加順暢多變。

2019.08.22.

計畫日程紀要

旅行是我的海洋享受無限挑戰

踏能緣。藝能源

不回頭走下去，來到伯明翰大學，展開我最期待的能源與藝術結合計畫「藝能源」。

中午抵達後，在上課無人的公共空間獨舞，腳踏在能源地板，享受地板高低起伏，就像此壯遊的精彩故事流線。下課後穿越能源地板的人數增加，鼓起勇氣邀請路過的有緣人一同參與我的計畫。

第一次的緊張、被拒絕的失落、成功後的興奮、完成計畫的喜悅，踏能源藝能源，圓滿落幕。



2019.08.23.

挑戰無限的極限

海闊憑魚躍，天高任鳥飛，只要是我的旅行，都要踏在屬於那國度的白白浪花上。喜歡躺在海邊看著海與天的一線之隔，雙腳也喜歡踩在時而被沖刷的海邊。

看海不容易，往往都在國家的邊邊，這次挑戰前往倫敦海邊Brighton！費了一番功夫，穿過荒野踏著綿羊的足跡，最後來到了「七姐妹斷崖」位於英國東南角緊鄰英吉利海峽，由七個白堊斷崖所組成的海岸線。



2019.08.24.

回憶是永續的一種方式

距離離開倫敦的日子剩下沒幾日，整理了壯遊期間的照片及影片紀錄，發現自己是一個享受當下的人，照片及影片不多，但身體與心情卻是有滿滿的感受及回憶。今日我發現，我喜歡將記憶保存在思緒的回憶，以及身體的經驗裡。

今日憑著自己的能力可以直接看著要去的地點自行搭乘地鐵，不需要仰賴Google大神也可以安安全全的抵達想去的地方

2019.08.25.

計畫日程紀要

回憶與經歷是一種永續的可能

巨石陣的源與圓

○這個符號，對於此次旅行是非常重要的，世界遺產巨石陣及其周圍的史前古蹟，幾個世紀以來一直鼓勵人們學習和解釋巨石陣以sarsens兩個同心的方式豎立，看見了史前對於○的各種可能。不論是哪個角度的歷史故事或建造傳奇，都讓我跨了一大步，踏入的千年前的歷史過往，也從前人的足跡看見過去充滿可能的突破，讓我更相信，未來科技發展能突破各項空間的無限可能。



2019.08.26.

「回」是一種雙重的圓

今日是結束英國旅程的日子，但是另一種對於未來可能的啟航。

人與人的緣分、人與環境的能源、歷史與脈絡的緣由，一切都是圓○。短短的14天，我經歷了獨自面對的挑戰、與人相處的驚奇，以及許多從未體驗過的感受及心情轉折。今日準備回到家鄉臺灣，帶著各式各樣的緣源圓，回到屬於我的天地，持續思索組織各種可能，並重新梳理腦中多元的脈絡與經驗。



2019.08.27.

2019.08.28.



檢討與反思

踏能緣 |

執行前：毛毛蟲的幻想

出發前製作主視覺圖、問卷、QR Code、海報設計，帶著滿滿對於計畫的美好出發，希望路過的有緣人因為文字、視覺而被吸引。直到當天我才驚覺，單靠文字與視覺是不夠的！語言的分享練習才是我該在事前組織及構思的，因此我學習與人用肢體言語分享「踏能緣。藝能源」。

執行中：破繭的時間過長

在無人的公共空間獨舞，如同躲在蛹裡蛻變是種享受；與人互動，則像破繭的霎那，需要極大的勇氣。自己呢喃迂迴的過程太久，直到太陽快下山的那刻才勇敢踏出第一步，因此留下的遺憾是和我擦身而過的過客。

執行後：蝴蝶起作用了嗎？

設計問卷是期待參與者的文字回應，利用數據及回饋找出相關研究的可能，但參與者當下的回覆不如預期，應利用參與者留下的電子郵件持續追蹤。

檢討與反思

藝能源 |

執行前：網路資訊之可靠性

前往倫敦前已對Pavegen公司的網站資訊瞭若職掌，公司發布的Youtube影片、文宣資料等，都已經觀賞無數，但卻忽略掉網路媒體的時間性及可靠性。直到執行當日才得知，所有的發電地板皆已拆除，唯一剩下的發電能源地板遠在University of Birmingham.

執行中：化危機為轉機

事前雖已寄出無數封電子信件給Pavegen公司，但未收到回應，在臺灣也無法致電，執行當天找不到原先規劃的踩點標記，才打電話至Pavegen公司詢問，因此原先預計走片倫敦七個發電能源地板，改至Universty of Berminhan英國唯一能源地板完成「踏能源。藝能源」。原先不進Pavegen公司改為進駐Pavegen總公司參訪。

執行後：獨旅無法三頭六臂

計畫最後，預計剪輯影片傳送給參與者，但攝影器材及人手問題，影片剪輯成果不佳，無法完整呈現參與者在能源地板上的舞姿，頗為可惜。

Photo Memory 生活日常



Stonehenge

看見史前世紀的可能，看見未來的可能。



Canary Wharf

金融區域的公共藝術
“Time is Money”



Wmbat's CITY HOSTEL
London

洗手作羹湯，生活好健康。



Sir John McDougal
Gardens

起床與睡前的美景，公園
與泰晤士河的日出日落。

Photo Memory 藝術日常



2019 New Renaissance
Film Festival

參與短片一大盛事，不同
視野的藝術價值。



Royal Edinburgh Military
Tattoo

大雨也澆不熄的參與軍樂
節的熱情



University of Birmingham

陪我日曬的夥伴，陪我完
成計畫的夥伴。



Edinburgh International
Festival

用行動支持臺灣藝術團隊

Photo Memory

踏能緣藝能源



Po-lin Pung

他是旅外舞者、高中摯友、
壯遊守護者。



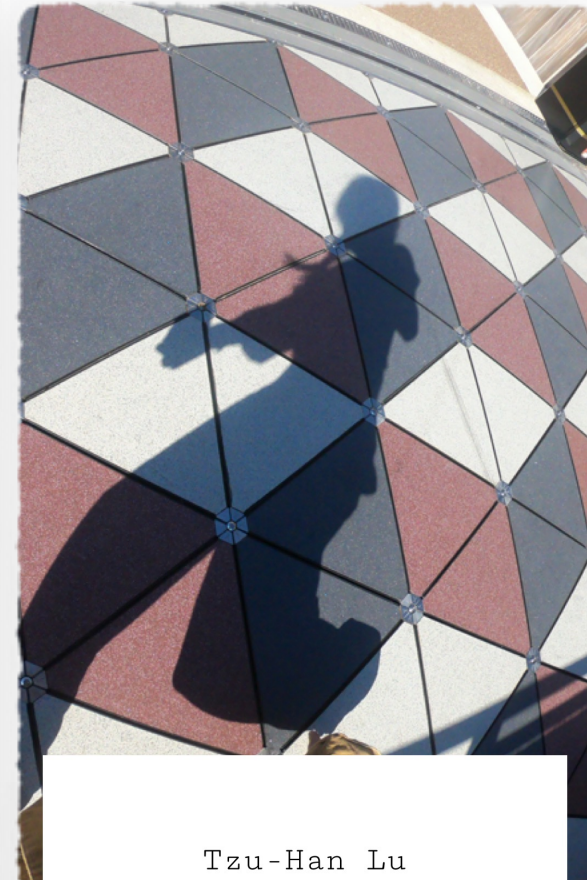
Joe

我的第一位舞伴，帶給我
信心與決心。



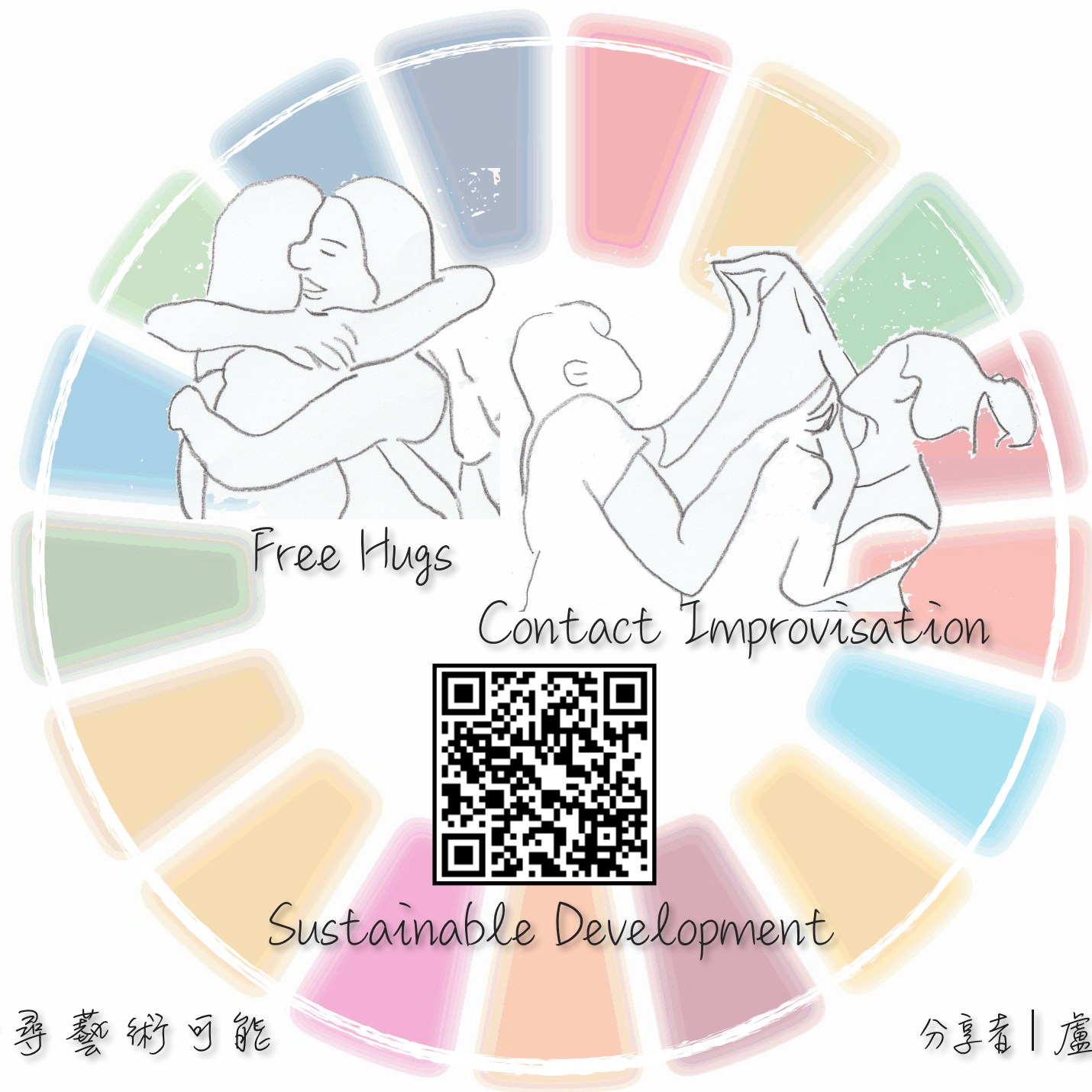
Rose

願意與我共舞的女孩，突
破對於舞蹈的恐懼。



Tzu-Han Lu

五個小時在能源地板跳舞，
燒燙腳皮卻燃起勇氣。



Free Hugs

Contact Improvisation



Sustainable Development

踏出自我可能 踏尋藝術可能

分享者 | 盧子涵 藝術與人文教育研究所